

GESCHENKBUCH.

1.

ARCHIV
DES
HISTORISCHEN
MUSEUMS BASEL

G 2. a.

Geschenkbuch der
mittelalterl. Sammlung.

IV

CHEN
BASEL

Geschenkbuch
der
mittelalterlichen Sammlung
im Conciliensaal
des Münsters

1857.

1870.1056.

Januar.

§ Hr. Abel Socin-Le Grand : kleine Silberfigur eines Jagers, 16. Jh.

P

A. G. XVI. 191.

März.

§ Prof. Wackernagel:

A. G.

1870.1057.

eine silberbeschlagene Jagdpfeife von 1592.

HG

XVI. 192.

1870.998.

ein messingenes Taufbecken mit Person und dem Löwen, 16. Jh.

Ku

XVI. 135.

1870.509.

ein geschnitten Holzdeckel eines Kästchens mit zwei Figuren u. altdeutschen Versen, 14. Jh.

Hg.

XIV. 92.

kämen zu Benutzungen

27 Wackernagel (der Städte Basel, St. Gallen, Turckheim, Luzern, der Linie von Basel, des Klosters Klingenthal, verschiedener Baurenfelle, Schuler u. s. f.).

SS.

o ein Pergamentblatt mit einem Plane Jerusalems, 14. Jh.

B. K.

o ein Pergamentblatt mit Miniaturen, aus einem Lectionarium des 12. Jh.

?

o eine Pergamenturkunde des Klosters Klingenthal von 1388, mit Regel.

Archiv

April.

o eine Pergamenturkunde der Brüder Claus und Johannes von Berner, Basel 1390.

Archiv

o ein Pergamentbuchstücken mit einem gemalten Buchstaben, aus einem Mirale des 15. Jh.

?

o Abbildung eines Handschriftbandes aus dem 14. Jh.

B. K.

o Nachbildungen von Handschriften des 12. Jh. des 14. Jh. u. des 15. Jh.

B. K.

o Bruchstücke von 18 lateinischen und deutschen Pergamenthandschriften des 8-15. Jh.

B. K.

(Virgil Aeneide, Festus Diaconi, Aemilius Macro, Ulrich v. Turckheim heil.

Wilhelm, Schwabenspiegel u. s. f.).

o ein Bogen mit den Namen und Wappen der Zürcher, die am 20. Juni 1576 mit

?

dem Glückhaften Schiff nach St. Gallen gefahren sind.

1904.1004.

ein Exemplar seiner Schrift über die goldene Altartafel von Basel.

(I. qu. 8) S. B. K.

(April.) § Hr. Dr. Remigius Meyer: A. G.

○ ein Pergamentblatt aus einem Lectionarium des 15. Jahrh.

Bibl

○ zwei grosse gemalte Buchstaben aus Heftbüchern des 15. Jh.

?

§ Hr. Civilgerichtspräsident Prof. Dr. Schnell:

A. G.

○ Pergamentbruchstücke einer sonst unbekannten altdeutschen Dichtung als Dichtich

Bibl

von Bern.

§ Lobl. Kirchen- und Schulkollegium:

Ö. S.

ein eichen. Casenbehälter mit den abgemalten Figuren der Monate und der Jahres-

zeiten, bisher bei der Kirchen- und Schulgutverwaltung im Steinenschloß 16. Jh.

XVI. 19.

Mai. § Herr Prof. Dr. Salomon Voepelin in Zürich:

A. G.

○ Schriftbilder aus drei Handschriften der Zürcher Stadtbibliothek, 10. u. 12. Jh.

Bibl

○ § Herr Bibliothekar Prof. Dr. Franz Pfeiffer in Stuttgart:

A. G.

○ Bruchstücke von vier Handschriften des 12. u. 15. Jahrh., unter den ersteren eines

Bibl

mit einem Bilde der Kreuzigung.

○ § Herr Buchbinder Lindner:

A. G.

○ Pergamenturkunde der Brüder Guonteman und Holman Heinrich zu Basel

Archiv

vom J. 1405.

○ § Herr Daniel Burckhardt Forsat:

A. G.

○ Pergamentblatt aus Bedas Hist. Ecclesiastica, gefunden in einem bei Palteln ausgegrabenen

Bibl

Kister Bleischild.

(Mai.) § Herr Prof. Dr. Karl Rudolf Hagenbach:

A. G.

○ ein Pergamentblatt des 12. Jh. mit einem lateinischen Hymnus.

Bibl

○ § Herr Civilgerichtspräsident Prof. Dr. Schnell:

A. G.

○ zehn Pergamentblätter aus Handschriften des 10. bis 15. Jahrh.

Bibl

○ eine Pergamenturkunde von 1311 in provenzalischer Sprache.

Bibl

○ ein Blatt aus einem Pergamentdrucke des 15. Jahrh.

Bibl

§ Herr Fr. Freivogel-Tmhof:

A. G.

ein im Kloster zu S. Alban ausgegrabener Schlüssel.

XV 85

Juni. § Herr Buchbinder Lindner:

A. G.

○ sieben Pergamenturkunden: Basel 1476, 1509 (Spital), 1519 (Spital), 1526, Mültenz 1592,

archiv

○ Mündenstein 1552 (mit Siegel) und Innsbruck 1578 (Erzb. Ferdinand v. Oesterreich

u. Abt Georg von Zwiefalten).

§ Herr Dr. Max Rieger:

A. G.

sieben Abgüsse von Elfenbeinschilden im Grph. Museum zu Darmstadt.

§ Das Germanische Museum zu Nürnberg:

Ö. S.

Reliefbildnis Martin Luthers, Abguss des marmornen Originals.

§ Herr Prof. Dr. J. G. Müller:

A. G.

○ ein Pergamentblatt aus einem lateinischen Heftbüchlein des 15. Jh.

Bibl

§ Lobl. Academische Gesellschaft:

Ö. S.

○ 250 Fr. als Kostenanschlag des Abgusses (zum Theil mit Malerei und Vergoldung)

○ von acht Capitellen im Chor der Predigerkirche.

- (Juni.) § Loth. Commission zur Zeichen- und Modellversuche: O.S.
 (gegen Entlohnung durch Syrabpässe) vier Schlusssteine aus der ehemaligen Augu-
 stinerkirche. XV 89.92
- § Prof. Wackernagel: A.G.
- Zwei Bruchstücke von Pergamenthandschriften des 11 und des 15. Jahrh. Bibl
- ein calligraphisches Pergamentblatt des 16. Jh., zur Hälfte mit Nachbildung mittelalt-
 licher Schrift. ?
- Nachzeichnungen (von Alb. Landerer) zweier Bilder in der Pariser Handschrift mittelalt- Bibl
- deutscher Lyriker: Walther von Klingen und Konrad von Würzburg.
- Schriftbild des Nicotus von Basel aus einer Handschrift im Departementarchiv zu Straßb. Bibl
- § Herr Baumeister Rüggenbach: A.G.
- Christuskopf in Relief: Abguss eines Schlusssteins im Chor der Peterskirche.
- zwei kleine Blattwerk von einem Grabmal in der Basferrerkirche, Abguss.
- Abgüsse von ^{drei} drei Schlusssteinen der ehemaligen Basferrerkirche.
- Juli. § Herr J. U. D. Andreas Heuser Sohn: A.G.
- Schrift- und Malereieinbildungen aus zwei Handschriften des Klosters Engelberg (12. Jh.) Bibl
- § Die Herren Sebr. Matthäus u. Joh. Jac. Bachofen, Tischlerer: A.G.
- ein calligraphisches Pergamentblatt (mit Malerei) von Michael Sasser de Lesing aus
 Ungarn, Basel 1674. ?

- (Juli.) § Herr Prof. Dr. Salomon Vögelin in Zürich: A.G.
- Abguss von dem Consulardiptychon des Flavius Arcadius auf der Stadtbibliothek
 in Zürich.
- § Herr Dr. Max Rieger: A.G.
- Abguss einer Holzschnitzerei in dem Episcopat. Museum zu Darmstadt: fünf Reliefbildnisse.
- § Herr Prof. Dr. Roth: A.G.
- Bruchstück einer Papierhandschrift des 16. Jh.: Bekenntnisse des gelehrten v. leucus der ge- Bibl
- meinte Christi tho Munster.
- § Frau Prof. Wackernagel: A.G.
- 1870.1210. ein vergoldetes silbernes Buchstein aus dem 17. Jahrh. XVII 90.
- § Prof. Wackernagel: A.G.
- eine verzierte Buchschließe von Nering, 15. Jh. XV 290
- ein aus Holz geschnittener Löwenkopf, 16. Jh., als Gabel. XV. 175
- 1870.1229. ein Bierkrug von grauem Thon mit blauer Verzierung, 16. Jh. (12) XVII 105
- Bruchstücke von 14 Pergamenthandschriften, 8-15. Jahrh. Bibl
- § Herr Bibliothekar u. Prof. Dr. Franc. Pfeiffer in Stuttgart (vor seinem Abzuge nach Wien): A.G.
- Bruchstücke von ^{acht} sieben Pergamenthandschriften, 10-14. Jh. (Juvencus u. a.) Bibl
- Schriftbilder aus alt altsächsischen Handschriften, 12-15. Jh. Bibl
- August. § Herr Stud. theol. Fritz Vögelin aus Zürich: A.G.
- Pergamentblatt mit Initialenmalerei, aus einem Heftbuche des 16. Jh. ?
- Papierblatt von 1578 mit Wappen und lateinischer Gedichtsammlung. ?

September.	§ Herr J. U. D. <u>Andreas Heusler</u> Sohn:	A. G.	(October.)	§ Herr Deputat <u>Geman LaRoche</u> Namens der ehemaligen, ^{13 Nov. 1856 aufgelöst} Stadelschützengesellschaft:	(October.)
	o Schriftbild der Zürcherden Bruchstücke des <u>Edictum Rotharis</u> .	Bibl		eine gestrichelte Namzraft. Badische Fahne von 1675, Geschenk des Herzgr. Magnus	A. G. Ö. S.
	§ Prof. <u>Wackernagel</u> :	A. G.		an die Stadelschützen.	XVII. 43.
	o Bruchstücke eines Lektionariums und einer des Bayler Domstift betreffenden Urkunde, 14 Jh.	Bibl		§ Herr Buchbinder <u>Kaufmann</u> :	A. G.
	o Legitimationjurkunde von Paulus Melissus, Com. Palat., 1600.	?		o Verein des Gethauses Le Predigern zu Basel Eigenthuemlicher Zins und gueltore zu	Archiv
	o Handschriftliche Bayler Dichtung, 17 Jh.	Bibl		o Oberweyer 1891, Heft von 12 Pergamentblättern.	
	o Gebungs- u. Gebetbuch, unvollständige deutsche Papierhandschrift des 18 Jh.	Bibl		§ Prof. <u>Wackernagel</u> :	A. G.
	o Bruchstücke aus <u>Gregori H. Moravia</u> in Hieb, Heder, d. g. 10, und einem Hissate,			o ein Exemplar seines Rectoratsprogrammes über die Mittelaltst. Sammlung.	Bibl
	o Handschrift des 12 Jaltch		November.	§ <u>Laibl. Baucollegium</u> :	Ö. S.
	§ Herr <u>Kostoph Marian-Burckhardt</u> :	Ö. S.		zwei Pläne mit Holzschnitten von den Chorhüllen des Quaders.	XV. 24 25
	o Geschnittene Holztafel des 16 Jh.: Anbetung der heil. drei Könige.	XVI. 76		§ Herr Lehrer <u>Ludwig Pieber</u> :	A. G.
	§ Herr <u>Daniel Burckhardt-Forast</u> :	Ö. S.		o ein Pergamentblatt aus einer lateinischen Bibel des 15 Jh.	Bibl
	o ein in Holz geschnittener Wappenstein auf dem Pflanze Halbburg.	XV 308		o Actenstück des bischof. Gerichts von 1465, 5 Papierblätter.	Archiv
October.	§ Herr <u>Joh. von Speyr Riggensbach</u> (aus dem Nachlasse seines Bruders, des Herrn	Ö. S.	December.	§ Herr <u>Ad. Kehlstadt</u> , Tapezierer:	Ö. S.
	Notarius <u>Karl von Speyr</u> sel.:			Damastüberzug des alten Lehnensels im Conciliensaal.	Erasmusschreib.
	o Frosier in Holz geschnittener Flügelaltar, aus dem Anfange des 16 Jh.	XVI. 85			
	§ Herr Buchbinder <u>Fischer</u> :	A. G.			
	o Pergamenturkunde von 1670, Freiburg 1/Br.: Joh. Bapt. Reidlin, Com. Palat,	Archiv			
	o ernannt Joh. Georg Day von Basel zum Notarius.				
	§ Herr <u>Adolf Burckhardt</u> J. U. D.:	A. G.			
	o großes Doppelblatt von Pergament aus einem Heftbuche.	Bibl			

Januar.	§ Herr Prof. <u>Karl Schmid</u> in <u>Kraßburg</u> :	A. G.	(Nov.)	Loth. <u>Waisenhausinspektion</u> :	Ö. S.
	Abbildung des <u>Kraßburger Stadtbanners</u> aus dem 15. Jahrh.; Farbendruck.	318	1870.674	Erztafel mit Wappenschild und Figuren in eingegrabenen Umriszen, aus dem <u>Karthäuserkloster</u> , 15. Jh.	XV. 133.
	§ Frau <u>Sarasin-Heyler</u> , Herr <u>Karl Sarasin</u> d. R. und Herr <u>Rud. Sarasin</u> :	A. G.			
	Abguß eines <u>Elfenbeinskopfs</u> in der <u>Cathedrale von Sens</u> .		Juni.	§ Herr Dr. <u>Wilh. Vischer</u> Sohn:	A. G.
	§ Loth. <u>Gesellschaft des Guten und Gemeinnütigen</u> :	Ö. S.		○ Römische Pergamenturkunde vom 1765.	Bibl.
	○ 500 Fr. als Beitrag für das Jahr 1858.			§ Frau <u>Sarasin-Heyler</u> , Herr <u>Karl Sarasin</u> d. R. u. Herr <u>R. Sarasin</u> :	A. G.
	§ Herr Antiquar <u>F. G. Mende</u> :	Ö. S.		○ Die Kosten der Herichtung des <u>Elfenbeinskopfs</u> von <u>Sens</u> (Fr. 43,50).	
	sechs Schilde mit Figuren in <u>Holzschnitzerei</u> aus dem ehemaligen <u>Wirtshause</u> zur <u>Blume</u> .	XV. 193.200	August.	§ Prof. <u>Wackernagel</u> :	A. G.
				○ Schriftbilder eines angelsächsischen <u>Evangelienbuches</u> , in farbigem <u>Steindruck</u> .	Bibl.
März.	§ Herr Prof. <u>Jung</u> :	A. G.		§ Loth. <u>Bauscollegium</u> :	Ö. S.
	zwei zinnene Teller aus <u>Appenzell</u> mit den Wappen <u>der dreizehn Orte</u> <u>der Eidgenossenschaft</u> , 17. Jahrh.	XVII. 96 ^{a, b}	fragen	Drei <u>Wahrzeichen</u> aus der <u>Basler Münsterkirche</u> (Bild eines <u>Ritters</u>), aus <u>S. Leonhard</u> (Bild eines <u>Kahlers</u>) und von <u>Predigern</u> (Bild eines <u>Mönches</u>).	XIII. 18 XV. 130.
	§ Herr Maler <u>Horner</u> :	Ö. S.			
	ein <u>Schlachtbild</u> , <u>Holzschnitzerei</u> in <u>Haute-relief</u> von <u>Bourguignon</u> .	XVII. 71.	December.	§ Herr Architect <u>Riggenbach</u> :	Ö. S. A. G.
	§ Herren <u>Fuchs u. C^{ie}</u> :	Ö. S.		silberne <u>Spottmünze</u> auf das <u>Pabstthum</u> vom J. 1545. (Dorf nicht aus der <u>Mittelalt.</u> Sammlung entfernt werden.)	?
	<u>Plastische Nachbildung</u> der jüngeren <u>Basler Tadtentanzes</u> , 42 Gruppen.			§ Prof. <u>Wackernagel</u> :	
April.	§ Herr Dr. <u>Wilh. Vischer</u> Sohn:	A. G.		○ Bruchstück aus einem <u>Lectisnarium</u> , <u>Pergament</u> , 15. Jh.	A. G. Bibl.
	○ Drei <u>Römische Pergamenturkunden</u> von 1552, 1563 u. 1728.	Bibl.	fragen	10 Bractaten von <u>Basel</u> (4), <u>Soththum</u> (2), <u>Türpen</u> und <u>Zofingen</u> (2) und	Ö. S. A. G. Museum
Mai.	§ Loth. <u>Bauscollegium</u> :	Ö. S.		37 alte <u>Münzen</u> , <u>Schaumünzen</u> und <u>Rechenpfennige</u> in <u>Gold</u> , <u>Silber</u> , <u>Erz</u> und <u>Kupfer</u> von <u>Basel</u> (11), <u>Bern</u> (3), <u>Luzern</u> , <u>Mailand</u> , <u>Maurisch-spanische</u> (2), von <u>Niederland</u> , <u>Rom</u> , <u>Tirol</u> , <u>Venedig</u> (4), <u>Zürich</u> (6) u. a. (Auch	
	ein <u>Bausteinbruchstück</u> mit eingepreßter <u>Verzierung</u> aus dem <u>S. Alban-Kloster</u> , 11. Jh.	XI. 6			

47

Diese ~~47~~ Nummern sollen aus der Mittelhaltigen Sammlung niemals entfernt werden.

Januar. § Loebt. Gesellschaft des Guten und Gemeinnütigen:

O. S.

0 500 Fr. als Beitrag für das Jahr 1859.

Februar. § Hr. Dr. Bernoulli-Reber:

A. G.

0 Wilt. Grimms Nachbildung der Caricatur Handschrift des Hildebrandsliedes.

Bibl.

März. § Die vereinigten 2. Gesellschaften von Klein-Basel:

O. S.

Modell der ehemaligen Rheinbrücke.

p 73.

§ Von Loebt. Commission für die öffentl. Kunstsammlung übertragen:

O. S.

Brudertanz des Prediger-Todtentanzes (die Herzogin);

XV. 142.

Die vier Evangelisten in gemalten Holzreliefs.

XVI. 101.

§ Herr Abel Socin-Leprand:

A. G.

1870.1056. zwei Silberfigürken, Hünd und Hase (vgl. Jan. 1857).

XVI. 191.

§ Prof. Wackemagel:

O. S. A. G.

5 Byzantinische Kupfermünzen (Vgl. oben Dec. 1858.)

Museum

§ Herr Kaufmänn. Wartner:

A. G.

Siegel der Stadt Straßburg und des Patriarchen Antonius von Jerusalem

in Gypsabgüssen.

§ Herr Abel Socin-Leprand:

A. G.

1870.1199.

Amor auf dem Löwen, Elfenbeinschnitterei des 17. Jh.

XVII. 73.

1870.1206.

Mann, der von einer vor ihm stehenden Frau die Haare kämmt; gemalte Steinerei

A. G.

aus Speckstein: 17. Jh.

XVII. 82.

^{bedeutetes}
Gednites und postrectes Hautrelief einer Dame: Anf. 18. Jh.

A. G. XVII.

1870.1231-32.

= 1475. 146-147.

Schrank und Tisch aus einem alten Douetkasten.

A. G. XVII. 109-110.

April.

§ Herr Prof. Karl Schmidt in Straßburg:

A. G.

litographiertes Facsimile der Hand Rulmann Neerschütz aus dessen Buche von

den neun Selgen.

§ Herr Zimmermeister Hülscher:

O. S.

zwei eigene Sparpen von einem Wandkranz im Saal des ehemaligen Riedhauses

XV. 176.

im Minderen Basel, 18. Jh.

§ Herr Architect Rispach:

A. G.

1870.1137-38.

zwei gemalte und geplaste Kacheln mit Kriegsbildern, 17. Jh.

XVII. 13.

§ Loebt. Kaufhauscommission:

O. S.

1870.896.

Tafel mit Bild und Inschrift zur Erinnerung an das große Erdbeben, 16. Jh.

XVI. 21.

§ Herr Pfarrer Adolf Sarasin:

A. G.

Bild der Pest, Abguss eines Relieffmodells vom Nickel Angelo.

§ Frau Wittwe Sarasin-Heyler:

O. S.

0 40 Franken.

§ Herr Samuel Marian-Risdoff:

A. G.

1870.427.

Schwert aus dem Hilt des 13. Jh., 1858 im Rhein nahe dem S. Johann-Thor

XIII. 96.

gefunden;

1859.

(April.)

Lanzenspitze aus dem 14. Jh., gefunden bei P. Jacob an der Birs;
zwei Armbrustspitze aus dem 15. Jh.;
Sturmhaube aus dem 18. Jh., gefunden 1852 in der Birs bei Domach.
zwei Landruneckspitze aus dem 16. Jh.

§ Prof. Wackernagel:

Lithographie der goldenen Altartafel in Goldbrunn;
Lithographie des Freulerischen Brautdruckkardens zu Constanz;
Tuffbodenmosaik zu Siena (das Glückswort), Handschrift von Chr. Rippenbach.

§ Herr Rathsherr Karl Sarasin:

ein Testament, Nachbildung dessen der Mündner Bavaria, von Gyps.

§ Professor Wackernagel:

drei Capitelle aus dem Schloss Friedrichs des Rothbarts zu Gelnhausen in
Gypsabguss;
Ritter Georg, Gypsabguss eines kleinen Standbildes im Museum zu Gp. Di-
jon, 15. Jh.;
Johannes der Täufer von Donatello, Marmorrelief im Museum zu Florenz,
Gypsabguss;
Abgüsse von Sculpturen Tilmann Riemenschniders, (nämlich dem) Antike des
Gekreuzigten im Dome zu Würzburg, den Köpfen Adams und Eva, und des
Kopfes des Künstlers selbst an der Marienkapelle ebenda und den sechs Köpfen einer
Grabplatte in der Kirche zu Maidbrunn;

fragen

XV. 349

XV. 352

XVI. 253

XVI. 229/30.

A. G.

A. G.

A. G.

1870. 630.

Mai.

§ Herr Professor Dr. Jung:

ein Harnischmann, 16. Jh.
zwei Sturmhauben, 16. Jh.
zwei Helmbarden, 16. Jh.
zwei Dolche, 16. Jh.
ein zweischneidiger Degen mit Kordgriff, die vier ersten Nummern aus dem 16.,
die letzte aus dem 17. Jh.

§ Herr Rathsherr Karl Sarasin:

eine polnische Gypsconsolte.

§ Professor Wackernagel:

S. Mauritius, Abguss einer Brunnenfigur in Nürnberg, 15. Jh.;
eine Reihe von Abgüssen aus dem Germanischen Museum zu Nürnberg:
Räucherfaß, 13. Jh.;
zwei Giborien, 14. Jh.;
Handpflanze, 16. Jh.;
Abbild des verlorenen Solmes, Bleirelief nach Hans Sebald Beham;
Tafeldecke, Bleirelief nach Jost Amman;

1859.

XV. 83.

A. G.

XVI. 259

XVI. 251, 2

XVI. 232

XVI. 222/3

XVII. 122

A. G.

A. G.

1859.

(Mai.)

zwei Knaben mit Gefährten, Bleirelief, 16 Jh. 3
Reliefbrustbild K. Maximilian I., 16 Jh. 3
K. Karl V. und Ferdinand I., Relief von 1527 3
Musicanten und Tanzpaare auf einem Holzrelief, 16 Jh. 3
Capitelle von Halbäulen, einz. auf dem 14, zwei auf dem 15 Jh. 3
Holzschnittes Aandbild eines Ritters, 15 Jh.
Photographie der Grabmale Peter von Arpelt, Bischof von Basel, Erzbischof von Mainz.

Juni.

§ Herr Auccator Key:
eine Portamentraute in Auck.
§ Löbl. Academische Gesellschaft:
400 Fr. zur Anschaffung von Abpürren aus dem Römisch-Germanischen
Centralmuseum zu Mainz.
§ Prof. Wackernapfel:
sieben ausgemalte Blätter aus Hofers Trachtenwerk:
viermal K. Heinrich III nach Bamberger Handschriftbildern;
die Krone der Kaiserin Anna, ehemals im Kirchenschatz des Münsters;
Walther von Klingen nach der Liederhandschrift zu Paris;
Hieronymus Zedgenabürin nach einem Wandgemälde des Kartäuser
klosters.

Juli.

Landkarte der Eidgenossenschaft 1518, aus der Chronik von Joh. Stumpf;

1859.

(Juli.)

auf eben denselben day 6, 7, 8 u. 12te Buch: Zürichrow, Argow, Wipflar-
purger Föw, Rauracer;
Abbildung eines Seidentepplis im Domschatz zu Aar, Farbendruck;
Abbildung der Zürcher Consulardiptychons, zwei lithographierte Blätter;
Abbildungen Trischer Handschriftmaterialien, acht lithographierte Blätter,
zum Theil in Farbendruck;
Abbildungen altburgundischer Haften, ein Kupferstich und eine Lithographie;
Abbildungen aus dem gedruckten Bilderteppich zu Sitten, vier lithographierte
Blätter.

Ein alter Thorollwürel.

17 Juli.

§ Ein ungenannter Freund der Sammlung:
40 Franken.

August.

§ Herr Victor von Meyenburg, Bildhauer von Schaffhausen:
Abguss von dem Doppelmedaillon Hans Stockart v. Schaffh. 1523.
§ Herr Antiquar F. J. Mende:
ein eigener Sporn, 1858 im Feiggyeden Fute bei S. Jacob ausgegraben.
§ Prof. Wackernapfel:
ein Pferdegebiß, bei Murten im See gefunden;

19 Blätter in Kupferstich und einer in Steindruck: Großmünster von Zürich;
Lithographie von Notre Dame zu Paris;
Stück des altniederrheinischen Veronicabildes.

XV. 361

XV. 364

1859.

- (August.) § Herr Professor J. J. Stähelin:
 Amulet von Perlmutter mit den Bildern Christi u. Mariens, aus Hebron;
 Thonstempel mit den Worten *Ἰησοῦς Χριστὸς νικῶν*, aus Jerusalem.
- § Professor Wamernagel:
 Abgüsse eines Hahnen- und zweier Taubenbilder aus Zürich;
 Lithographierte Abbildung der Steinmetzzeichen auf den v. g. Heunensteinen im
 Odenwalde.
- § Loff. Pflegeramt des Spitals:
 Steinerner Löwe mit Inschrifttafel von 1618, Brunnenbild im ehemaligen Spital;
 ein verzierter Steinpilaster.
- § Herr Chr. Reggenbach, Baumeister:
 Das Straßburger Münster, Photographie;
 Das Hauptportal desselben, Photographie;
 Die Verkündigung Maria, Kupferstich eines Gemäldes von H. Holbein d. Jüngl.;
 Lithographierte Nachbildung eines Holzschnittes von ^{zwei} Jost Amman (Reiter
 und Reiterinnen) 1579.
- § Professor Wamernagel:
 zwei Consolen, Abgüsse nach Michel Angelo;
 3 Drei Kupferstiche nach Sculpturen Adam Kröfft: [dritte Station des Leidensparcours
 Christi, [S. Georg, [Bildniß des Künstlers.

A. G.

p. 5. N. 99.

p. 6. N. 109

A. G.

O. L.

XVII, 5

XVII 6

A. G.

A. G.

1859.

- September: § Herr Buchhändler Georg-Neukirch:
 ein Exemplar des lithographirten Planes der Stadt Basel im 14. Jahrh.
- § Herr Joh. Ludw. Jäger im Fälschlein:
 eine Perlmutternschale mit Reliefdarstellung der Flucht nach Egypten, aus Jerusa-
 lem.
- § Herr Dr. Remigius Meyer:
 27 Wachstempel: Basel (Bisthum und Stadt), Zürich, Freiburg i. d. Rh., Thann,
 Bisth. Constanz, ^{Kloster} St. Wettlingen, Mönch, Schalen, Eptingen, Roth, Manesse u. a.
- § Herr Wilh. Wamernagel Sohn:
 Die Frauenkirche in München, Kupferstich.
- § Prof. Wamernagel:
 Atlas zu den Bayler Todtentänzen von Maßmann: 22 Blätter in Kupferstich,
 27 in Lithographie;
 Ritter, Tod u. Teufel: Lithographie nach dem Kupferstich Albr. Dürer.
- 19 Sept. § Herr Geüth. Rath u. Prof. Grieghaber zu Freiburg i. Br.:
 elfenbeinernes Standbildchen eines Amor;
 eine goldene und zwei silberne venezianische Münzen, die letzteren bei Oss aus-
 geprägen (wie oben 12/58.)
- " " § Herr Dr. Remigius Meyer:
 vier alte Siegelstempel: des Erzbischofs Andreas von Krain und der Facultas
 Artium zu Basel in Kupfer, des S. Stephansklosters zu Constanz und des
 Frauenklosters zu Aarau in Mezzing.

A. G.

A. G.

A. G.

A. G.

A. G.

A. G.

A. G.

XVII 71

- October. 0 § Herr Archivrat Eduard von Kauser zu Stuttgart: A. G.
- 0 Abschrift einer Urkunde des Landen Philipp von Alzei 1262 im Würtemb. Staatsarchiv.
- 0 § Herr Dr. Ludwig Uhland zu Tübingen: A. G.
- 0 Schriftbild eines Pergamentbruchstückes des Wigalins zu Christiania.
- § Professor Wackernagel: A. G.
- 0 Lithographie der Frauenkirche zu Eßlingen;
- 0 Herzog Heinrich von Breslau auf der Pariser Liederhandschrift;
- 0 Der Jane Gray von Hans Holbeins;
- 0 Der Regula Zwingli von Hans Apor;
- 0 Kupferstich von Autographen Ulrich Zwinglis;
- 0 Tildruckt von Kour. Meyer 1645;
- 0 Abschnur einer Inschrift von 1435 und einer Hocksaumschrift von 1442 zu Jenaz
- 0 im Prättigau.
- § Lochl. Baucollegium: O. L.
- ein ^{Steinung Bauwerkstein} Taufstein, ehemals im St. Leonhardskirche, 15. Jahrh. ^{rift} Welschensbrunn
- § Herr Buchbinder Fidler: A. G.
- colorierte Ansicht vom Chor des Stünster mit dem Taufsteine.
- 0 § Prof. Wackernagel: A. G.
- 0 Grabmal Herzog Heinrich IV von Breslau: vier in Farben und Gold ausge-
- 0 malte Lithographien.

- November. § Herr Ernst Jung: A. G.
- Altes Wackeringel des S. Petersstiftes.
- 0 § Herr Prof. Adelb. v. Keller zu Tübingen: A. G.
- 0 sechs Lithographien nach Bildern der Pariser Liederhandschrift.
- 0 § Prof. Wackernagel: A. G.
- 0 Karte des Römischen Reichs Deutscher Nation um das J. 1000, von Kiepert.
- § Herr Dr. Andreas Heußler Sohn: A. G.
- Abguß eines ehernen Medallons von Andreas Guicciardi von Prato mit dem Brustbilde
- des Aeneas Sylvius.
- December. § Prof. Wackernagel: A. G.
- Der Lübecker Todtentanz in acht Lithographierten Blättern.
- 0 § L. N.: O. L.
- 0 100 Franken.
- 0 § Lochl. Verein für die Sonntagsruhe: A. G.
- 0 Der Alte Brunnen und das Schulhaus zu Nürnberg, zwei Blätter in
- 0 Kupferstich.
- 0 § Prof. Wackernagel: A. G.
- 0 zehn Blätter in Kupferstich mit Abbildungen des Kölner Doms u. aus denselben;
- 0 drei mit Abbildungen Kölner Bürgerhäuser;
- 0 eines mit Abbildung und Grundriß englischer und französischer Crypten;
- 0 eines mit Abbildung des Portals der Kirche zu Hadiscoe in England.

1859.

(December.) § Loeb. Baucollegium:

Jüdischer Grabstein mit Inschrift.

§ Prof. Wackernagel:

Abgüsse von elf zu Nürnberg ausgeprägten thüringischen Kinderspielfiguren des 14. Jh.

§ Herr Prof. Andreas Heusler:

Abguss einer hölzernen Eva-Statuette im Germanischen Museum zu Nürnberg.

§ Prof. Wackernagel:

1870. 1229. (Statt des Kruges XVI, 127 (1837, Juli)) ^{Krug, 17. Jh.} ein silberner aus dem 17. ten Jhdt. 3

Kupferstich des Glasgemädes auf den Rappenriegel 1595.

§ Herr Wölfflin-Freyvogel:

Abbildung des Basler Gefellensdieners 1605: ausgefaltete Steinzeichnung.

§ Prof. Wackernagel:

Tanz der Kleinbarler Ehrenkrieger, Photographie nach Hoff u. Guise.

Ö. P.

XIII. 30

A. G.

A. G.

A. G.

XV/1 105

A. G.

A. G.

1860.

Januar.

§ Fräulein Emilie Linder zu München:

ein Bayler Stammbuch vom Ende des 16. Jhdt.

§ Die öffentliche Kunstsammlung:

Abdrücke der zwei von Martin Schönerberger gestochenen Platten von Puccini;

Abdruck der Holzschnitttafel mit dem Holbeinschen Standbild des Erasmus;

Abdruck der Holzschnitttafel mit Dürers heil. Hieronymus;

Abdrücke noch 15 ¹⁶ anderer Holzschnitttafeln, 15 u. 16. Jhdt.

○ § Prof. Wackernagel Antiquarische Gesellschaft in Zürich:

○ Graf Werner von Homberg (+ 1320), nach dem Bilde der Pariser Liederhandschrift: Lithographie in Farbendruck

§ Herr Rathherr Sarasin:

ein grosser Bilderrahmen nebst Glas.

○ § Die öffentliche Bibliothek:

○ Martyrologium mit Computus auf 8 Pergamentblättern, 11 Jh.,

○ Pergamentblättern des 11. Jh. mit einem unvollständigen lat. Gedichte.

○ § Frau Rector Laroche:

○ Zwanzig Franken.

○ § Herr Prof. Salomon Vagelin in Zürich:

○ Lithographirtes Blatt mit Abbildung von Boden der ehemaligen Chorbauwerke in Zürich.

A. G.

XVI. 47

Ö. P.

A. G.

A. G.

Ö. P.

Ö. P.

A. G.

1860.

1860.

(Januar.) 0 § Die Antiquarische Gesellschaft in Zürich:

- 0 Der Dom zu Chur, Lithographie;
- 0 Turnustafel im Dom zu Chur, Lithographie;
- 0 Die alten Banner von Uri, ausgemalter Kupfertisch;
- 0 Zimmer im Schloss von Rapperswil, Lithographie;
- 0 Zimmer im Abteigebäude von Zürich, Lithographie.

§ Das Staatsarchiv:

11 Wachsiegel Bayerischer Geschlechter.

§ Herr J. Chr. Meyer, Zürich:

17 Wachsiegel der Bischöfe von Basel u. von Hildesheim, der Stadt Ravensburg,
Bayerischer Geschlechter u. a.

§ Herr Dr. Remigius Meyer:

23 Wachsiegel der Bischöfe von Basel u. von Constanz, der Äbte von St. Gallen,
Salern u. Weltingen, der Stadt Augsburg, Bayerischer Geschlechter u. a.

0 § Herr Prof. Karl Schmidt zu Straßburg:

- 0 Abbildung von dem Sarkophage Bischof Adalrichs von Straßburg;
- 0 Abbildung zweieriegel des Domstiftes zu Straßburg;
- 0 Abbildung von den Stadtmauern Joh. Tauters;
- 0 fünf Fensterinnen des Straßburger Münsters, 13 u. 14 Jh., in Farbendruck.

A. G.

O. P.

A. G.

A. G.

A. G.

1860.

(Januar.) 0 § Prof. Wackernagel:

- 0 ein Kupfertisch: Holzschnitten u. -Inschriften;
- 0 ebenso: Kreuzgang beim Grossmünster in Zürich;
- 0 zwei Lithographien in Farbendruck: Wandmalereien des Hauses „im Loch“ zu Zürich;
- 0 ein Kupfertisch: Schloss Manegg bei Zürich;
- 0 ebenso: der Hardthurm bei Zürich;
- 0 ebenso: Abteikirche von Kappel;
- 0 ebenso, ausgemalt: Waffen u. Fahnen im Zürcher Leuphauser;
- 0 eine Lithographie: Gelehrte Pabst Julius II an die Eidgenossenschaft (Hut und Schwert) und an Zürich (Banner);
- 0 sieben Lithographien: Ornamente und prächtiges Grabmal der Stiftskirche von Neuchâtel;
- 0 radiertes Blatt von Gotthard Ringli (+ 1855): zwei Reiter;
- 0 gemaltel Fenster des Straßburger Münsters (J. Abapart) in Farbendruck.

§ Herr Archidirektor u. Senator Lappenberg zu Hamburg:

Abguß eines Elfenbeinschiffs in der Bibliothek,
Abguß dreier Klostersiegel im Archiv daselbst.

0 § Loth. Gesellschaft der Guten und Gemeinnützigen:

- 0 500 Fr. als Beitrag für das Jahr 1860.

A. G.

O. P.

A. G.

(Januar.) § Prof. Wackenagel:

A. G.

- 0 Teutide Denkmäler v. Balt u. zw. i. (Bilder zur Heidelb. Handr. d. Sachsenspiegel);
- 0 Kreuzerfindung, Federzeichnung von 814, Lithographirt;
- 0 gewirkte Teppiche u. Gewänder zu Quedlinburg u. Halberstadt, Lithographirt;
- 0 Teppich zu Halberstadt, Farbendruck;
- 0 Mutter Christi, Wandgemälde zu H. Frankfurt, ausgemalte Lithographie;
- 0 Der englische Erup, Glasgemälde, Farbendruck;
- 0 gewirkter Teppich (Anleitung der Hirschen u. der Kämpfe), Lithographirt;
- 0 Maria mit dem Kinde, Skizzen von Alh. Dürer, Kupferstich;
- 0 S. Michael, Elfenbeinstatue, Farbendruck;
- 0 Bischofsstab, Lithographirt;
- 0 Dom zu Halberstadt, Kupferstich;
- 0 Ornament vom Dome zu Trier, Lithographirt;
- 0 Chorstuhl zu Wimpfen im Thal, Lithographirt, Kupferstich;
- 0 Holzsculpturen zu Pipping bei Nenden, Farbendruck;
- 0 Jansenstein des 13. Jh., Farbendruck, Kupferstich;
- 0 Holzschnitt, Wappenstein mit Schildhalter, Kupferstich;
- 0 kalligraphische Arabesken, Farbendruck;
- 0 Porten- und Wappenstein der Herzogin Anna, Lithographie;
- 0 Thore von S. Maria auf dem Capitol zu Köln, zwei Blätter in Kupferstich;

(Januar.) 0 Antependium des Altars zu Comburg, zwei Bl. in Kupferstich;

0 Das Münster zu Bonn, Kupferstich;

0 Die Brücken von Avignon und Cahors, Kupferstich;

0 Thorthürme von Agues-Mortu und Novus, Kupferstich;

0 S. Martinskirche zu Ayrer, 3 Bl. in Kupferstich;

0 Moschee zu Cordova, 6 Blätter in Kupferstich;

0 Moschee von Tulun zu Cairo, 2 Bl. in Kupferstich;

0 Die Alhambra zu Granada, 2 Bl. in Kupferstich.

§ Herr Prälat H. Ullmann zu Warlsruhe:

A. G.

0 Photographie des Portals der Altstädter (S. Martin) Kirche zu Pforzheim.

§ Professor Wackenagel:

A. G.

0 Medaillon am Krönungsmantel der Römisch-Deutschen Kaiser: Holzschnitt;

0 Die Krone des Reichs Stephan: Holzschnitt;

0 Palast des Dogen von Venedig im 14. Jh.: Holzschnitt;

0 Grabstein in Fehring: Holzschnitt;

0 Bildnis Heinrich Bullingers von Hans Aeger: Lithographie;

0 Ritterschaft des Christenblums, Kupferstich von Konr. Meyer 1653;

0 Teppich von Nancy 1450: Holzschnitt;

0 Rathaus von Arras: Holzschnitt;

0 Kaufhallen von Valencia und Palma: zwei Holzschnitte;

1860.

- (Januar.)
- 0 Lettner der Kirche zu Dirmade: Holzschnitt;
 - 0 zwei französische Lamine im Renaissancestil: Holzschnitte;
 - 0 Rathhaus von Compiègne: Holzschnitt;
 - 0 Schlosser zu Bordeaux: Holzschnitt;
 - 0 Teile mit Holzwölbung zu Paris und Rouen: zwei Holzschnitte;
 - 0 Engelsburg und Engelsbrücke zu Rom: Kupferstich;
 - 0 Bauisß des Klosters Pfaffen ^{v. J. 820} lithogr. Facsimile von Ferd. Keller;
 - 0 § Herr Rudolf Savarin - Aelkin: O. L.
 - 0 Hundert Franken.
 - 0 § Herr Rudolf Kelterborn, Pädagogist: A. G.
 - eisener Sporn, ausgeprägt 1859 bei Nieder-Planthal. XVII. 125
 - 0 § Herr Prof. Dr. Heuser: A. G.
 - Standbild eines Ritters, Gypsabguß aus dem Germanischen Museum zu Nürnberg.
 - 0 § Herr Conrector Dr. Pedter: O. L.
 - Gypsabguß von einer Acrostichform des 16. Jh.: Tod Mariae.
 - 0 § Professor Wackernagel: A. G.
 - 0 32 Holzschnitte von Hans Burgkmair u. a. aus der Verdeutschung von Cicero de Officiis,
 - 0 Augsburg. 1531;
 - 0 Der Dom zu Kaschau in Ungarn, Holzschnitt;
 - 0 S. Michael und S. Catharina, Kupferstiche nach niederrheinischen Handschriftbildern des 15. Jh.

1860.

- Februar.
- 0 § Loebt Verein für die Sonntagsruhe: A. G.
 - 0 Ausführung Hussen zum Schleifen, Farbendruck nach einem Handschriftsbild.
 - 0 § Prof. Wackernagel: A. G.
 - 0 Das Münster zu Braunschweig, von Schuler u. v. Baiser, 12 lithogr. Blätter;
 - 0 Das Münster zu Freiburg i. Br., von Schuler u. v. Baiser, 15 lithogr. Blätter.
 - 0 § Herr Prof. Wilh. Müller in Göttingen: A. G.
 - 0 sechs lithographierte Blätter mit Schriftproben aus lateinischen Handschriften zu Göttingen und Wolfenbüttel.
 - 0 § Herr Bauführer Wartner: A. G.
 - Abguß eines eigenen Türknopfes an einem Privathause zu Trier.
 - 0 § Professor Wackernagel: A. G.
 - Kallenbachs Album mittelalterlicher Kunst: 60 lithogr. Tafeln.
 - 0 § Die öffentliche Bibliothek: O. L.
 - 0 Drei Pergamentbruchstücke für die palaeographische Ablesung.
 - 0 § Loebt. Pfleger des Spitals: O. L.
 - Steintafel mit Inschrift (1461), von der abgetriebenen Spitalheuer! XV. 165
 - 0 § Prof. Wackernagel: A. G.
 - 0 Fenstergerüst zu Kappel, ausgemalte Lithographie;
 - 0 Stück eines Teppichs von arabischer Webarbeit im Domschatz zu Aachen, Gold- u. Farbendruck.

1860.

(Februar.)

- 0 Leuvenmalereien der Capella Palatina zu Palermo, zwei Blätter in Gold- u. Farbdruck;
- 0 geschnittene arabische Thür zu Palermo, Lithographie;
- 0 Portal des Gemeinderathes zu Perugia, Lithographie;
- 0 Kirche S. Maria zu Toranella, zwei lithographirte Blätter;
- 0 Grabmal K. Heinrich VIII im Dome zu Pisa, Kupferstich;
- 0 Standbild Ludwigs d. Baiern vom Kaufhaus zu Mainz, Kupferstich;
- 0 Grabmal desselben in der Frauenkirche zu München, Kupferstich;
- 0 Grabmal des Grafen v. Heiden u. seiner zwei Frauen im Dome zu Erfurt, ausgemalter Kupferstich;
- 0 Grabmal der Agnes Bernauerin auf dem Peterswürde zu Kramling, Kupferstich;
- 0 Grabmal Ritters Gots v. Berlichingen zu Plankthal an der Jast, Kupferstich;
- 0 Schwert und Ritterschilder des 11 Jahrh., ausgemalter Kupferstich;
- 0 Thüringisches Wappenschild des 13 Jahrh. in der Elisenkirche zu Norburg, ausgemalter Kupferstich;
- 0 Schwert und Dolche des 14 Jahrh., Kupferstich;
- 0 Bauertanz nach einer Federzeichnung Martin Schons, Kupferstich;
- 0 Fadenbilder aus Handschriften des 13 u. des 15 Jahrh., zwei ausgemalte Kupferstiche.

§ Die öffentliche Bibliothek:

1870.912.

- 0 Nesser (mit Jaspisheft) des Erasmus v. Rotterdam, durch Aurelius Erasmus Frobenius an Bonif. Amerbach genommen;
- 0 Blatt einer Handschrift auf Baumwollpapier: aus einer lat. Weltgeschichte.

O. S.

XVI. 38

1860.

(Februar.)

§ Prof. Wackernagel:

A. G.

- 0 zwei Blätter in Kupferstich aus den Emblemen von Christoph Herer 1622;
- 0 Konrad Meyers Tischdruck, Kupferstich von 1645;

Merz.

- 0 Vorhalle der Kathedrale von Amalfi, Kupferstich nach Willh. Meyer;
- 0 vier lithographirte Tafeln mit Abbildungen von Hofs- u. Elfenbeinschnitten;
- 0 Grabstein des Fra Giovanni Angelico da Fiesole, Kupferstich.

§ Herr Pedell Beck:

A. G.

1870.1087.

ein Dold mit Schleier, 16 Jahrh.

XVI. 225

§ Professor Wackernagel:

A. G.

- Holbeins Bauertanz, ausgemalte Lithographie;
- 0 vier Blätter in Farbdruck: sepragte u. gemalte Rückbände des 14-16 Jh.;
- 0 zwei lithographirte Blätter mit Initialen aus Druckwerken des 15 Jh.;
- ~~zwei lithographirte Blätter: Schiffsbilder u. Buchdruckerschilder des 16 Jh.;~~
- 0 Denkstein Johannes Neubaus zu S. Wilhelm in Krefeld: Lithographie;
- 0 Wappen als Bibliotheks- u. Buchdruckerschilder: drei lithographirte Blätter;
- Bildnisse u. Buchdruckerschilder Joh. Froben, Joh. Oporius, Regm. Feyerabendt, Joh. Birmanus, Arnold Nylus, Gerwin Calenius, Arnold Jucatel, Alroy Mannius;
- 0 S. Giorgio in Velabro zu Rom: Kupferstich;
- 0 S. Maria in Ara Coeli zu Rom: Kupferstich;
- 0 Kreuzgang von S. Giovanni in Laterano zu Rom: zwei Kupferstiche;

Oporius

Calenius

- (Herr.) 0 Hof der Kirche S. Apollini zu Rom: Kupferstich;
- 0 Sacristei von S. Martino a' Monti zu Rom: Kupferstich;
- 0 S. Costanza vor Porta Pia bei Rom: Kupferstich;
- 0 Portal von S. Prassede zu Rom: Kupferstich;
- 0 S. Feliciano zu Fuligno: Kupferstich;
- 0 S. Salvatore zu Fuligno: Kupferstich;
- 0 Dom zu Spoleto: Kupferstich;
- 0 S. Giacomo zu Vicovaro: Kupferstich;
- 0 S. Francisco-Kloster zu Assisi: Kupferstich;
- 0 Gemmalereien bei S. Francisco zu Assisi: zwei ^{ausgewählte} Blätter in Kupferstich;
- 0 Vestibul eines Gebäudes in der Via Petrina zu Rom: Kupferstich;
- 0 Hof des Canzlei-Gebäudes zu Rom: Kupferstich;
- 0 Palast in Via Borgo Nuovo zu Rom, von Bramante: Kupferstich;
- 0 Häuser zu Tivoli: zwei Blätter in Kupferstich;
- 0 Fontana di Portica zu Assisi: Kupferstich;
- 0 Der Dom zu Köln in seiner Vollendung: zwei Blätter in Kupferstich;
- 0 Ritter im Sieg über den Aberglauben: Holzschnitt des 16. Jahrh.;
- 0 12 Bayler Buchdruckerszeichen, 8 in Originalabdrücken, 4 in Nachzeichnungen von Kelterheim;
- 0 ein lithographirtes Blatt mit Nachbildungen griechischer und lateinischer Schrift Trichter Munde;
- 0 Kirche zu S. Padula zu Brüssel: Holzschnitt;

- (Herr.) 0 Thür und Capellenthurm des Schlosses Montouillet: zwei Holzschnitte;
- 0 Geburtshaus der Jungfrau von Orléans: zwei Holzschnitte;
- 0 Grabmal Philippi des Kühnen zu Dijon: Holzschnitt.
- § Herr Dr. Joh. Friedländer, Director der Königl. Münzsammlung zu Berlin: A. 9.
- Abguss eines doppelseitigen Bronzemedallons in seinen Beize, Maximilian I. als Kaiser,
und seine Gemahlin Maria von Burgund in Brustbildern.
- § Prof. Wassermann: A. 9.
- 0 Das Schallensprach zu Nürnberg: Kupferstich;
- 0 ⁴ größere und kleinere Blätter in französischem Holzschnitt, nämlich
- 0 Maurische Türe von Valencia, 2 Blätter,
- 0 Rinder zu Tripoli,
- ~~mohammedanischer Kuppelbau zu Kairo,~~
- ~~Hof eines Hauses zu Kairo,~~
- 0 Bildnis Pisano's u. eines seiner Medallons, 2 Bl.
- ~~Bildnis Muhammed II. von Bellini,~~
- 0 Bildnis Pizarro's,
- 0 Bildnis Bernard de Palissy u. zwei seiner Arbeiten, 3 Bl.
- 0 Maria von Medici, Bronzestandbildchen,
- 0 Der Nesselbrunnen zu Dijon,
- 0 Bayrelief des Rathhauses von S. Quentin, 4 Bl.

(Herz.)

Miserikorden von S. Spire zu Corbeil, 2 Bl.

Obrschlange des 16. Jh.

Monstranz von Daniel Hopfer,

Schlagstein zu Jena u. Dijon, 2 Bl.

Grabmal H. Karls v. Bourbonnais u. seiner Gemahlin in Bourges,

Grabmal des Admirals Philipp von Chabot,

Grabmal des Gardelieutnants Charles Neipné,

Gerichtshaus zu Rouen,

Gerichtshaus zu Dijon,

Rathhaus zu Bourges, 2 Bl.

Haus Franz I. aus Novet,

Rathhaus von Paris,

Gerichtshaus zu Brüssel,

Rathhaus zu Gent, 2 Bl.

Geburt Johannes des Täufers, nach einem Relief von Alb. Dürer,

Der heil. Christoph, nach dem Holzschnitt von 1427,

Kanzel zu Dormouth,

S. Martinikirche zu Köln,

Dom zu Aachen,

S. Stephanuskirche zu Wien,

(Herz.)

S. Georgenkirche zu Rochester,

Kirche von Lizardes,

Notre-Dame zu Paris,

S. Germain l'Auxerrois zu Paris,

Die Sainte-Chapelle zu Paris,

Kirche von Huy sur la Meuse,

Trümmer der Abtei von Royaumont,

Kirche von Baudouan,

Kirche von S. Lavin,

Crypta der Abtei S. Remon zu Gent,

S. Roberts Capelle bei Knaresborough, 2 Bl.

Begräbnis Capelle Prinz Arthur zu Worcester,

Capelle des Bellary zu Windsor,

Cathedrale von Lincoln,

Südenportal der Cathedrale von Bourges,

Lettner von S. Etienne-du-Mont zu Paris,

Marienbild von Chartres,

Relief der S. Georgenkirche zu Rochester,

Reliquierschrein zu Corbeil,

Sacramenthängeln zu S. Peter in Leuven,

1860.

- (Herc.) 0 Schloss von Trient,
- 0 Schloss Amboise,
- 0 Ferret H. Dapobert,
- 0 Thron eines Griechischen Kaisers, 9 Th.
- 0 Schrein im Musée de Cluny, Florentiner Arbeit,
- 0 Siegel Johanns ohne Land an der Magna Charta,
- 0 Großf. Ferdinand I. in Livorno, nach Callot,
- 0 Bettler, nach Ribera,
- 0 Stellenkubus, nach einem alten Holzschnitt,
- 0 Bild des Malers Waesbeke,
- 0 Karl V. u. Frankreich u. Kaiser Karl IV, Handschriftbild,
- 0 Drei Rosenkreuzer,
- 0 Die Büttelstrasse zu Brause,
- 0 Die Wucherer, nach Quintin Meis,
- 0 Der Zehnrecker, nach Gerard Dow,
- 0 Die schiefen Thürme von Rotopna,
- 0 Thortürme zu Prag, 2 Bl.
- 0 Thor der Abtei S. Martin d'Auchy ^{bei} Amale,
- 0 Thor der Abtei de la Bataille bei Hastings,
- 0 Thor am Schloß zu Blois,

1860.

- (Herc.) 0 Thor des Schlosses Faillon,
- 0 Thor des Arsenal zu Venedig,
- 0 adliche Familie des 16 Th., nach einem Flapenelde zu Beauvais,
- 0 Bekmannsdrachten des 16 Th. (franz.)
- 0 Frauenkrachten des 16 Th. (franz.)
- 0 Soldatenkrachten des 16 Th. (franz.) 2 Bl.
- 0 Bildniß eines Freiers, nach Rembrandt,
- 0 Harnische Rittungen (eine H. Ludwigs XI), 2 Bl.
- 0 ein Turnierschild,
- 0 eine Armbrust,
- 0 Die Clambre dorée im alten Gerichtshaus von Paris,
- 0 Saal von Crosby-Hall zu London.
- § Die öffentliche Bibliothek:
- Joh. Herold's Stammbaum der deutschen Könige, Holzschnittrolle, Basel bei Oporin 1556;
- die im J. 1840 neu geschnittenen Holzschnittstöße der Bayl's Buchdruckereien des 15 u. 16
- Jahr, 26 Stück.
- § Professor Wawernangel:
- 19 große u. kleinere Blätter in französischem Holzschnitt, nämlich
- Gerard Dow's selbstgemaltes Bildniß,
- Bildniß Putzabaps von Matthys Grünewald,

O. P.

XVI. 46.

Archivraum

A. S.

1860.

- (Nov.) 0 Reiterbild Heinrich IV von 1596,
 0 Emailiertes Salzfäß des 16. Jh.
 0 Nonnenanzug des 15. Jh.
 0 Grabmal Petrus u. Antonius u. Maria Salina 1528,
 0 Trümmer der Abtei des Vaux-de-Cernay,
 0 Schlosscapelle von Amberg,
 0 Statue aus Bruchstein d. d. Tempelantika,
 0 Der Stein von Lützen (slav. Götzenbild),
 0 Esel mit der Harfe, Sculptur der Kathedrale von Chartres,
 0 polnischer Gerichtstisch, um 1700,
 0 Schloss Hollenfels im Luxemburgischen,
 0 Schloss Sully,
 0 Schlossthurm von Saintines,
 0 Wartthurm von Brügge,
 0 altes Bibliotheksgelände in Louvre,
 0 französische Männer- u. Frauenkränze um 1600,
 0 Schloss Kenilworth 1575;
 0 67 Blätter im englischen Hofschrift, namentlich
 0 Sultan Achmet Mesch in Constantinopel, 2 Bl.
 0 Brunnen in Constantinopel,

1860.

- (Nov.) 0 Kirch. Begräbnisplatz in Cairo,
 0 Hof eines Hauses in Cairo,
 0 Bildnis Sultan Salomons II nach Bellini,
 0 Bildnis Shakespeares u. s. f., 4 Bl.
 0 Brücke zu Cambridge,
 0 Bernini Tritonbrunnen zu Rom,
 0 Tempelherausgrabung zu London,
 0 Grabmal K. Heinrich V im Westminster,
 0 Grabmal Engelbert von Nassau zu Breda,
 0 Pilgermaske zu S. Clemens in Rom,
 0 Guildhall zu Rochester,
 0 Geburtshaus Walter Raleigh,
 0 Magdalena-Collegium zu Cambridge,
 0 Kirchenhaus zu Aanton-Harcourt,
 0 Kathedrale zu Antwerpen,
 0 Kirche zu Boston,
 0 King's-College-Chapel zu Cambridge,
 0 Vorhalle der Kathedrale zu Durham,
 0 Holyrood-Chapel zu Edinburgh,
 0 Kirche von Howden,

1860.

- (Herz.) 0 Cathedrale von Jona, 2 Bl.
- 0 Temple-Querd zu London, 3 Bl.
- 0 Westminster zu London, 7 Bl.
- 0 Capelle in Newcastle,
- 0 Kloster Rievaulx,
- 0 Kirche S. Maria del Mar zu Barcelona,
- 0 Portal des Doms zu Köln,
- 0 Portal der Kathedrale zu Rouen,
- 0 Portal der Westminsterkirche zu London,
- 0 Waltham-Croß,
- 0 Norwel-Croß von Winchester,
- 0 Kreuzgang zu Newcastle,
- 0 Narren-Handbild zu Amiens,
- 0 Lucens's Stein,
- 0 Schloss Belen,
- 0 Niederländer Kutche des 16. Jh.,
- 0 Porta Nigra zu Trier,
- 0 Thor von Ryland-Abbey,
- 0 Thor bei der Cathedrale von Norwich,
- 0 Thore bei der Cathedrale von Canterbury, 2 Bl.

1860.

- (Herz.) 0 Thore des Towers zu London, 2 Bl.
- 0 Thor von Lincoln's Inn zu London,
- 0 Thorweg zu Cambridge,
- 0 Waffengrad im Tower zu London,
- 0 Halle von Eltham-Palace,
- 0 Halle von Haddon-Hall,
- 0 Die gemalte Kammer der alten Parlements-Kammer zu London,
- 0 Crosby-Hall zu London,
- 0 Middle-Temple-Hall zu London,
- 0 Halle von Christ-Church-Hall zu Oxford.
- § Herr Stud. philol. Nath. Plüpf: G. F. A. G.
- eine Zierende Silbermünze des 15. Jh. aus einem Grab zu S. Jacob (wie oben 12/58).
- § Herr Dr. Eduard Wölfflin: A. G.
- Schrifttafeln von Petri, fünf Foliohefte.
- April. § Professor Wackernagel: A. G.
- 0 Chorgewand des heil. Bernhard, ausgemalter Kupferstich;
- 0 Grabmal des Gegenkönigs Rudolf von Schwaben, Kupferstich;
- 0 Grabmal H. Günther von Bismarck, ausgemalter Kupferstich;
- 0 Wappen mit einem Jäger als Schildhalter, nach einem Flammenwapp d. 16. Jh.,
ausgemalter Kupferstich;

(April)

Frauen und Reiter am Brunnen, Holzschnitt nach einer persischen Miniatur des 16. Jh.;

Wappen der Stadt Nürnberg, Holzschnitt von Albr. Dürer;

Brustbild Hans Sachsens, Holzschnitt nach Hans Brosamer 1545;

Ansicht der Stadt Nürnberg, Holzschnitt mit Gedicht von Hans Sachs;

21 große Blätter mit Gedichten von Händel und Holzschnitten von id. nach Hans Sebald

Beham, Hans Schaeffelin, Erhard Schön, A. T. und Unge nannten;

35 Blätter in englischem Holzschnitt, nämlich

Gerichtshalle der Alhambra von Granada,

Caravanenszene,

Bildnis P. Leos 10 nach Raphael,

der Rialto zu Venedig,

Brunnen zu Newcastle-upon-Tyne,

alte Wohnhäuser zu Alost,

Stadthaus von Louen,

Redcliff-Kirche zu Bristol,

Außen- u. Innenansicht der Kathedrale von Canterbury, 2 Blätter,

S. Patrick-Kathedrale zu Dublin,

Bischofsstern in der Kathedrale von Durham,

Kathedrale von Exeter,

Kathedrale von Ely,

(April)

Kathedrale von Glasgow,

Ruinen der Kathedrale von Kildare,

S. Nicolauskirche zu Newcastle-upon-Tyne,

Kathedrale von Norwich,

Kirche der Tynemouth-Briery,

Kathedrale von Amiens,

Kathedrale von Beauvais,

Kathedrale von Laon,

aus der Kathedrale von Antwerpen,

Dom u. Baptisterium von Florenz,

Westportal der Kathedrale von Exeter,

Marktkreuze von Chichester und Malmerbury, 2 Bl.,

Schloß Clifton,

Ruinen von Corfe-Castle,

Ruine der großen Halle von Kenilworth,

Norwich-Castle,

Schloß Milford,

der Pleerengleiser, nach Teniers,

S. Augustin-Kloster zu Bristol,

Handker zu Winclesca.

(April.)

§ Herr Dr. Rompius Noyer:

13 silberne und 1 Kupfermünze (vgl. Dec. 1858), nämlich 1 Bracteat von Zofingen,

1 Karolingische, 1 Unzer, 1 Luzerner, 4 Pfaffburger, 1 Ranner, 1 Baisische, 1 Mün-

berger, 1 Salzburger, 2 Französische.

§ Prof. Wawernagel:

40 paläographische Tafeln (16 mit griechischer, 24 mit latin. Schrift), lithogr.;

Grabmal H. Friedrichs III zu P. Stephan in Wien, Kupferstich;

Bischofshaus zu Kuttendorf, Kupferstich;

Flügelaltar zu Bartfeld in Ungarn, Kupferstich;

Sacramenthäuschen zu Kaschau in Ungarn, Kupferstich;

P. Godschalkskirche zu Hildesheim, 2 Blätter in Lithographie;

P. Nicolauskirche zu Hildesheim, 4 lithogr. Blätter;

Kirche zu Predeloh, Lithogr.;

Kirche zu Wallenhorst bei Osnabrück, Lithogr.;

Dall's Denkmale der Holzbaumeister in Norwegen, 24 Tafeln in Lithographie;

(Mai.)

§ Tombeaux de Louis XII et de François I par Dubou, Paris 1823 (10 u. 20 Kupfer-

tafeln in Folio);

§ P. Trinitätskirche in Danzig, Lithographie;

§ Das Mitteltürliche Rathaus in Danzig, Lithographie;

§ Das Englische Haus in Danzig, Lithographie;

A. G.

A. G.

(Mai.)

§ Zeughaus in Danzig, Lithographie;

§ Frauenthor in Danzig, Lithographie;

§ Das Hoke Thor in Danzig, Lithographie;

§ 6 Lithographien nach Bildern der Pariser Liedhandschrift.

§ Herr Architect Christoph Rüggenbach:

Abguss einer Statuette des Judas im Kirchenschatz der Cattedrale von Rheims;

Abguss eines Standbildes des heil. Quintinus am Thurm S. Jacques zu Paris.

§ Herr Rudolf Jäuchlin, Mechaniker:

Schwert des 13. Jh., 1858 nahe dem S. Johannsthor im Rhein gefunden.

§ Herr Ind. Theophil Burckhardt:

zwei zusammenhängende Pergamentblätter aus einem Lectionarium des 11. Jh.

§ Von E. E. Gesellschaft der Stachelschützen (durch deren letzten Meister Herrn Deputat

German Lurde);

eine Amburst von 1693.

§ Von den Erben der Frau Wm. Werthemann-Burckhardt sel.:

drei Skizzen des Prediger-Todtentanzes: Rathsherr, Arzt und Kaufmann.

§ N. N.:

ein auf der S. Elisabeth-Planze ausgegrabener Schlüssel.

§ Herr Corrector Dr. Feltzer:

Gypsgüsse von drei Acnistrielformen des 17. Jh.: [Anbetung der Hirten], [Jesuflamme],

[S. Nicolaus].

S. P.

A. G.

XIII. 96

A. G.

S. P.

XVII. 11

S. P.

XV 145, 146, 149

A. G.

S. P.

1860.

(Mai.) § E. E. Bonn der S. Leonhardsgemeinde:

Ö. P.

1870.448.

Steinbild Hüpling von Schenegg.

XIV. 26

§ Von den Erben der Frau Wwe Wertheimann-Burckhardt sel.:

Ö. P.

zwei Pläne auf den percinten Beischriften des Prediger-Todtentanzes: Tod und
Waldbinder.

XV 156/7

Juni. 0 § Von den Hinterlassenen des Hn Ryhiner-Krist sel.

Ö. P.

0 200 Franken.

§ Laibl. Baucollection:

Ö. P.

eine Thür mit Resten auf dem Capitellhaus beim Münster;

XV. 73.

mehrere Thürbeisätze und Plässer ebendort.

§ Fräulein Emilie Linder:

A. & Ö. P.

Perpamentmalereien des Mittelalters, Appb. von Plattner, 4 Hefte von je 6 lithogra-
phierten Blättern;

1870.1004.

Lateinisches Gebetbuch, Perpamenthandschrift mit Bildern;

XVI. 137

1932.1153.

Imagines de morte, Kupf. 1592;

Bibl. Tqn. 11.

1904.755.

26 von Holbeins Bildern des Todes;

Bibl. Tqn. 10.

H. Holbeins Todtentanz, v. Schallhauser;

1904.446.

Die Bilder der zwei Besten Todtentänze, v. Hofmann;

Bibl. Tqn. 4.

0 Le tre porte del Battistero di S. Giovanni di Firenze, Firenze 1821;

XII Costumes Suisses - du 16 siècle - d'après - Holbein - par Ch. de Meulles: ausgemalt. Exemplar;

1860.

(Juni.)

16 Glasgemälde (Wappen, Genrebilder, Stadtansichten u. s. P.);

p. 73-76

eine Kupferstichplatte (sitzendes u. stehendes Weib, auf der anderen Seite sitzen mit

Tannen von Jony Umbach).

Arbeitsraum

§ Herr Civilgerichtschreiber Dr. Hermann Christ:

A. 9.

Ansicht des Münsters u. des Münsterplatzes, Aquarellbild (von Eman. Büchel).

?

§ Prof. Wilh. Wackernagel:

A. 9.

1870.1215. Messer und Gabel aus dem vierzehnten Jahrhundert.

XVII. 94

§ Herr Bibliothekar Hugot zu Colmar:

Ö. P.

Standbild des Täufers Johannes, Abguss aus dem Kloster Untertinden zu Colmar;

Standbild des Baumeisters Humbert, Abguss vom Südportal der Martinskirche ebendort.

0 § Prof. Wilh. Wackernagel:

A. 9.

0 Ansicht von Speier, Kupferstich des 17 Jh.;

0 Der Dom zu Speier, vor seiner Zerstörung und nach seiner Wiederkonstruktion, 2 Lithogr.;

0 Bildnis Phil. Melanchthons, nach dem Holzschnitt Luc. Cranachs;

0 Die Kaiser-Dalmatiner zu S. Peter in Rom, 5 lithogr. Blätter;

0 Vollständig. Falloper mit 6 lithogr. Blättern.

Juli. § Herr Bürgermeister Parajin:

Ö. P.

1870.802. vergrößer. Bildchen eines knienden und eines stehenden Mannes.

XV. 281.

0 § Herr Bauführer Wartner:

A. 9.

0 Photographie eines Thürstücker in der Kirche zu Verson (Lux.).

1860.

August. § Herr Dr. Andreas Hoyer Sohn:
drei Lithographierte Blätter mit Abbildungen des alten Bayris. Rathesiegels
§ Herr Mechanicus Epple:
Stein mit dem Wappen derer von Dießbach, von einem Kaminofen im ehemaligen Dieß-
bacher Hof, 17 1/2 Jh.
§ Herr Schlossermeister Pöckl:
Griff und zwei Bänder von der ehemaligen Architektur des Münsters, 15 Jh. (restauriert);
Hälfte eines eigenen und vergoldeten Thorbogenpfeilers aus der Schmiedenzunft, 16 Jh.;
Lanzeneisen, 16 Jh.;
Eisenbeschlag einer Ciste im Haus zum Bemer, durchbrochene und gravierte Arbeit, 17 Jh.;
Wetterfahne von demselben Haus mit dem Hagenbachschen Wappen von 1717.
§ Herr Baumeister Friedrich:
Dachziegel vom ehemaligen Dießbacher Hof mit der Jahrzahl 1618.
§ Herr Schlossermeister Pöckl:
zwei Schlosserleibschlüssel, 17 u. 18 Jh.;
drei Schlüssel an Thürgriffe;
Leinwand Tafel aus Strahlung mit demselben Wappen: Frid. Heinrich Bemer:
§ Prof. Wackernagel:
K. Maximilian I in Rüstung und zu Pferde: ausgemalte Kupferstich nach Hans
Burgkmaier 1518;

A. 9.
A. 9.
XVII 10.
A. 9.
XV 71
XVI 27
XVI 243
XVII 21
XVIII 9
A. 9. * XV
XVII 11.
A. 9.
XVII 20
XVIII 21
A. 9.

1860.

September 6. 0 ^{in Farbendruck} S. Petrus u. S. Paulus: ausgemalte Lithographien, nach Handbildern im Dom zu Köln;
0 S. Christophorus u. eine Heilige: ebenso;
0 Schnitzereien am Korpsehl des Doms zu Köln: Lithographie in Farbendruck;
0 Stammbaum Christi: ausgemalte Lithographie nach einem Flugschnitt;
0 Christus am Kreuz: aus Lithogr. in Farbendruck nach einem Landt;
0 S. Johannes Evangel.: Lithogr. in Farbendruck nach einer Miniatur;
0 Krönung eines heil. Bischofs: Lithogr. in Farbendruck nach einer Miniatur;
0 S. Lucas Evangel.: Lithogr. in Farbendruck nach einem Flugschnitt;
0 Maria zwischen Papeln: Lithogr. in Farbendruck nach einer Flugschnittskarte;
0 Maria süßlächelnd: Lithogr. in Farbendruck nach einer Miniatur.
" " § Herr Schlossermeister Pöckl:
drei Türschlüssel, zwei aus dem Haus zum Bemer.
" " § Herr Prof. Salomon Vögelin aus Zürich:
1904. 995. Basilica regulla von Tongela.
§ Prof. Wackernagel:
ein Folienband mit historierten, genealogischen u. heraldischen Collectionen Württembergs nebst
Wappenbildern und heraldischen Collectionen des Hf. Joh. Heinr. von Speyr.
§ Herr Dr. Eduard Wölfflin:
handschriftliche Plantagen zu den palaeographischen Tafeln von Wilt. Rüttel (s. April).
§ Die öffentliche Kunstsammlung:
Die Kunstgalerie des Museums in Basel, 1ste Lieferung (5 Photographien).

A. 9. XVII 7/12
A. 9.
Bibl. Bque. 4^B
A. 9.
archiv. reum.
A. 9.
O. S.

1860.

October § Herr Riggenbach-Stehlin: A. G.

Gypsabguss vom Kopfe Christi am Hauptportal der Kathedrale von Amiens.

§ Herr Wilh. Wackernagel zu Jerusalem: A. G.

Kreuz vom Asphalt des Toten Meeres;

eine Schale und zwei Medaillons von Portmutter mit Sculpturen.

§ Prof. Wilh. Wackernagel: A. G.

Cementmodell der Porta Nigra zu Trier;

abgegeben an das Riponsmuseum
1888.

Das Innere der Kirche Notre Dame zu Paris 1509, Lithographie.

§ Herr Architect Riggenbach: A. G.

1908. 789.

Die Klosterkirche Klingenthal in Basel von Buxardt u. Riggenbach.

Bibl. P. fol. 4.

§ Laell. Baucollegium: O. L.

Capitell und Basis einer Säule aus dem abgebrochenen Hauswerk des Hauptkuppengewölbes, XII. 69. 71.

§ Prof. Wilh. Wackernagel: A. G.

7 Silbermünzen: 1 englische, 5 Bonnet, 1 Zürcher (wie Dec. 1858);

November: Drei Grabmäler im Klingenthal: zwei Lithogr. Blätter.

§ Herr Georg, Buchhändler: A. G.

16 französische Buchdruckereichen in Holzschnittabbildung.

§ Prof. Wilh. Wackernagel: A. G.

5 englische Photographien nach den alten Bildnissen: Heinrich VII, Elisabeth von York,

Johanna Seymour, Johanna Grey, Eduard VII: Die drei letzten von H. Holbein;

ein Blatt mit Holzschnittabbildungen des Klingenthal und der Klingenthalkapelle;

1860.

(November.) Nic. Manuel Todtentanz, Lithographie in 25 Blättern;

Die kleinen Denkmale Hennebergischer Grafen von Peter Weyer (6 Tafeln in Lithogr.)

in d. Stiftskirche zu Rothenburg, gez. u. beschrieben v. Döbner.

0 § Herr Dr. Rieger zu Darmstadt: A. G.

0 Durchzeichnung eines Handschriftbildes (der Jungbrunnen) auf d. Biblioth. zu Darmstadt.

December. § Antiquarische Gesellschaft in Zürich: A. G.

Abdruck eines Bodenziegels zu Hüniberg bei Aarau: Reliefdarstellung des Wol-

fes in der Stule.

0 § L. N.: O. L.

0 Ludwig Franken.

§ Herr J. L. Linder-Stehlin: A. G.

Photographie eines aus Elfenbein geschnittenen Weihwarzenbenedig in reinem Besitze.

§ Prof. Wackernagel: A. G.

2 Landkarten von H. A. Dufour: Europa unter Karl d. Grossen u. Karl V;

0 Nürnbergerische Baudenkmale: 24 Kupferplatten von Heidehoff;

0 Capelle des Collegiums von Cluny in Paris: Holzschnitt;

Tod der heil. Jungfrau: Holzschnitt nach Martin Schöner;

Bildniß Ulrich Zwingli von Hans Aeger, Lithographie;

Basler Trachten des 16 u. 17 Jahrh.: 24 Kupferplatten von Schellenberg u. Huber;

0 Unterzeichnung des Westfälischen Friedensvertrages: Holzschnitt nach Terburg.

Januar. 0 § Prof. Wilm. Wackernagel:

A. G.

0 Abbildungen nordischer Alterthümer im Königl. Museum zu Kopenhagen: 163 radirte

0 Blätter.

§ Herr Dr. Remigius Meyer:

A. G.

Denkmünze auf H. Heinrich II von Frankreich, Blei und verguldet, auf der

Pfale im Boden gefunden (Bestimmung wie Dec. 1858).

§ Herr Hans Suter Sohn:

A. G.

11 Wachriepel aus dem Kloster Hauterive.

§ Die öffentliche Bibliothek nachstehende Doubletten:

O. P.

Stultifera Navis, Basel 1497, unvollständig: 106 Holzschnittblätter;

1904. 989. Gemeiner Eypnosschafft beschreibung durch Joh. Schupffer, Zürich 1548;

Bibl. A fol. 4.

0 le Navigazioni et Viaggi nella Turchia, di Nicolo de Nicolai, Anversa 1576:

0 21 Holzschnittblätter von Aharerus von Londerel;

Martini Zeilleri Itinerarium Italix, Frankfurt bei Matthaeo Merian 1640: 3½2

Städteansichten u. Pläne in Kupfertisch;

Breitkopf, Ursprung der Spielarten, Th. 1, Leipz. 1784: 6 Bl. in Kupfertisch.

0 § Die hohe Reperierung:

O. P.

0 300 Fr. Jahresbeitrag.

§ Herr Dr. Rem. Meyer:

A. G.

Abguss eines niederländischen Messinggeldes aus dem 17. Jh.

(Januar.) 0 § Die öffentliche Bibliothek:

O. P.

0 sieben Bruchstücke aus einer Pergamenthandschrift medizinischen Inhalts;

0 ein Blatt aus einer Pergamenthandschrift der Pandecten mit Glase.

§ Herr Buchbinder Fischer:

A. G.

8 verschiedene ältere Ansichten Basels;

Grundriss der Stadt Basel von 1784;

Das Münster zu Basel, Kupfertisch nach P. Bismann;

4 Ansichten von Bern, Luzern, Freiburg u. Müllhausen, Kupfertische von H. Merian.

§ Professor Wackernagel:

A. G.

0 Federzeichnungen auf der Handschrift der Carmina Burana, 10 Bl. in Holzschnitt;

0 Dichterbilder der Weingartner Liederhandschrift, 24 ausgemalte Holzschnittbl.

Steindruck von H. J. am Hofmünster in Zürich, Lithographie;

„die vier Temperamente“ von Albr. Dürer, Lithographie;

Bildnis des Malers Konrad Meyer, Radierung;

Bildnis Josias Simlers von Konrad Meyer 1682, Lithographie;

Münster zu Bern, Kupfertisch;

0 Ansicht von Jerusalem, Kupfertisch;

0 Grundriss der Kirche des heil. Grabes zu Jerusalem, Lithographie;

0 Moschee El-Haram zu Jerusalem, Kupfertisch;

0 Thor von Damascus zu Jerusalem, Kupfer Lithographie;

0 Inneres der Kirche zu Betlehem, Lithographie;

- (Januar.)
- Palast zu Gaza, Lithographie;
 - Bazar zu S. Jean d'Acre, Lithographie;
 - Saal im Palast Saladin zu Cairo, Lithographie;
 - Moschee Omari zu Cairo, Lithographie;
 - Innere der Kirche S. Germain l'Auxerrois zu Paris, Lithographie;
 - Aussen- u. Innenaussicht der Kirche des heil. Grabes zu Jerusalem, 2 Lithographien;
 - Hof der Moschee Affifi zu Cairo, Lithographie;
 - Bepraufungswand bei Cairo, Kupferstich;
 - Moschee Sultan Hamir zu Cairo, Kupferstich;
 - Ansicht der Stadt Constanz im 16/17 Jh. 3 Lithographien;

Februar. ○ Ansicht von Nürnberg, Stahlstich.

○ & Lobliche Gesellschaft des Guten und Gemeinnütigen:

○ 500 Franken als Beitrag für 1861.

○ & N. N.

○ 100 Franken.

§ Herr Prof. Dr. Andreas Heupler:

289 Elfenbeinskulpturen der Arundel-Society, neulich

Handstich eines Consul,

Büchse mit einer Leinwand,

Weihnachtsfest mit Maria u. dem Kinde und den vier Evangelisten,

Kamm des heil. Lukas,

(Februar.) 245 Tafeln (Bildtafel) mit kirchlichen Bildern in Relief.

§ Prof. Wacemangel:

○ zwei Blätter einer Papamentlandschaft von Radolf v. Puy Weltchronik;

○ Antonius Gallonius de Martyrum cruciatibus, Colon. 1602;

○ Innere von S. Maria maggiore in Rom, Holzschnitt;

○ Innere der S. Petruskirche in Rom, Holzschnitt;

○ Klosterruine bei Paris, 2 Blätter in ausgeschnittenen Kupferstich;

○ Querschnitt Sammlung malerischer Bogen, 12 lithogr. Blätter;

○ Krönung des Hauptportals vom Otto-Heinrich-Bau des Heidelb. Schlosses, Holzschnitt;

○ Hartwig Raute, Bild d. Weingartner Niederlandschaft: ausgeschnittener Holzschnitt;

○ Abendmal von Diether, Wandgemälde zu Florenz: 3 Blätter in Kupferstich von

Rusdewey;

○ Luc. Cranach d. ält. Handzeichnungen, München 1818: 10 lithogr. Blätter;

○ zwei Ulysses-Köpfe als Ornament, Holzschnitt nach A. Bertr,

○ Italienisches Budenmarkenzeichen v. 1560, Holzschnitt;

○ Grabmal des Erzbischofs Ernst von Trier, von Petr. Vischer, 1796 v. Cantian,

Berlin 1822: 3 Blätter in Kupferstich;

○ Procurationsverzeichnung K. Heinrichs IV mit Maria v. Medici, nach Raubey: Kupfer-

stich von Froussier;

○ K. Matthias: Kupferstich von Paderborn nach Norrenberg.

O. S.

O. S.

A. G.

A. G.

Merz.

§ Die Erben der Frau Wwe R. Burckhardt-Trelin rel. (Frau Christoph Maria-

HH.

Burckhardt, J. Burckhardt-Forcart, L. Burckhardt-Forcart, Aug. Lammle-

Burckhardt J.

zwei Bilder des Erbscher Todesanzug, der Herald und der Banjedler;

§ Laet. Pflanzamt des Spital:

eine merkwürdige Handfeuerprobe von 1557.

O. P.

XV. 150, 151

O. P.

XVI. 23.

A. G.

§ Herr Theodor von Karajan, Vicepräsident der K. Academie zu Wien:

7 Blätter aus lateinischen Pergamenthandschriften;

1 Blatt aus einer lateinischen Papierhandschrift von 1473;

2 Blätter aus hebräischen Pergamenthandschriften;

Lithographie nach einem Handschriftsbilde K. Maximilians I;

Lithographie nach Handschriftsbildern der Warrer- und Feuerprobe;

Lithographie nach einem Handschriftsbilde der Verbrennung Hurrens;

Lithographien von den 32 Handschriftsbildern des Physiologus zu Klosterfurt;

3 lithographierte Blätter mit Nachbildungen von Holzschnitten des 15. Jh.s

2 lithographierte Blätter mit Abbildungen mittelalterlicher Waffen.

§ Herr Michaelich, Kaiserl. Bibliothekar zu Wien:

und Papier.

Zwei Bruchstücke von slavischen Pergamenthandschriften des 14. u. 15. Jh.s

zwei Blätter mit Schriftbildern slavischer Handschriften des 11. u. 14. Jahrh.

§ Prof. Wackernagel:

K. Friedrichs I. Palast zu Pechangen von Hundesbergen (12 Kupftafeln);

die altchristlichen Bauwerke von Ravenna von v. Quast (10 lithogr. Tafeln);

April (23) Ablaßbrief, Holzschnitt von 1484-92;

der heil. Notker, Lithographie nach einem Handschriftsbilde des 10. Jh.s

5 Holzschnittbildnisse L. Canady: K. Karl V, K. Ferdinand I, die Kurfürsten von

Sachsen Friedrich III, Johann der Beständige, Johann Friedrich I;

Holzschnittbildnis K. Philipp II von Spanien;

81 Holzschnittbildchen für Brettspiele;

Frauenbad von H. Sebald Beham, Holzschnitt;

Gefährt Johann Friedrich I von Sachsen, Kupferstich von P. Trondel;

der Dom und die große Stube zu Erfurt, 3 Kupferstiche;

Innen- und Hauptportal der S. Lorenzkirche zu Nürnberg, 2 Stahlstiche;

Grabstein eines von Klingon zu Feldbach, Lithographie;

Grabstein der beiden letzten Zähringer zu Solothurn, Lithographie;

Grabinschrift zu Baumoy, Lithographie;

22 Landkarten aus Münster Cosmographie;

Ansicht von Harburg, Stahlstich;

Eulenspiegel, Kupferstich von Heint. Gottfried;

ein Herolds, Holzschnitt des 16. Jh.s

der Welt Lauf, Holzschnitt von Albr. Dürer;

Westphalen, Denkmäler Deutscher Baukunst, 48 Tafeln in Lithographie.
v. Schindl,

1861.

(April.) § Frau W^{we} Lararin-Heupler:

O. L.

○ 30 Franken.

○ § Herr Friedrich Riggensbach-Stellin:

O. L.

○ Wiederherstellung des Lillenkönigs durch Mechanicus Buser:

§ Herr Schlossermeister Pöchls:

A. G.

eiserne
zwei ¹ Gitterblumen, ehemals im Münster;

XV. 62/63

eiserne
1 Geländestab von einer Treppe, ehemals im Rathhaus;

XV. 174

ein eigener Rührkessel;

ein eigenes Schlüsselblockbild.

Mai. ○ § Prof. Wackernagel:

A. G.

○ Grundriss des Kartäuserklosters (German. Museum) zu Nürnberg, Lithogr.;

○ Bilderteppich des German. Museums von 1785, Lithographie;

○ 35 Blättchen mit Abbildungen von Alterthümern derselben, Holzschnitt.

§ Die Erben des Hrn Simon Larade sch., Pfarrer bei S. Peter:

A. G.

Christus- und Marienkopf, Überreste einer Wand ehemaliger Wandgemälde an

der Vorderseite der Peterskirche, von 1500;

XVI. 5

Nachbildung dieses Wandgemäldes, Federzeichnung von Hrn. Neustück.

XVI. 6

§ Die Antiquarische Gesellschaft in Zürich:

A. G.

Bruchstück eines bekannten Bodenplättchens aus Wynau (St. Bon), Tyrrabpuff.

○ § Herr Prof. Salomon Vögelin in Zürich:

A. G.

○ Schloss und Stadt Koenigsburg, Radierung von Hepi.

1861.

(Mai.) § Herr Leonhard Haug, Hufschmied:

A. G.

eine Anbrust, 1858 beim Graben der Brunnenleitung unter der S. Albannkirche gefunden;

XVI. 248

eine eiserne Wage, 1845 in eine Umfassungswand der S. Albannkirche eingemauert

gefunden.

○ § Junker Georg von Wyß in Zürich:

A. G.

○ Steinbild Karls d. Gr. am Grossmünster von Zürich, Lithographie.

§ Herr Dr. Med. Alfred Frey:

A. G.

eine Constanzer Silbermünze des 16. Jh. (s. Dec. 1858).

○ § Prof. Wackernagel:

A. G.

○ Adam und Eva, Holzschnitt;

○ Der verlorene Sohn, Holzschnitt von Hans Sebald Beham;

○ Kreuzigung Christi am Kreuz, Holzschnitt;

○ Petrus und Paulus predigend, Holzschnitt;

○ evangelische und Papistenpredigt, Holzschnitt;

○ S. Minus, Holzschnitt von Wolff. Homer;

○ Martin Luther, zwei Holzschnitte nach Luc. Cranach;

○ Bauernstank, Holzschnitt von Hans Sebald Beham;

○ 17 verzierte Anfangsbuchstaben und Schlusswörter aus Drucken des 16. Jh.;

○ Brunnen Hasenia in Kairo, Photographie;

○ Kirche des heil. Grabes in Jerusalem, drei Photographien;

○ Kreuzgang beim Grossmünster von Zürich, Kupferstich von Hepi.

1861.

- Juni. § Herr Eduard Hir:
 mit zwei stehenden Männern
 plastische Ofenkachel des 15. Jh., gefunden im Burgraben hinter dem Münster.
 § Prof. Wackernagel:
 Buchdruckerzeichen Joh. Schöffers zu Mainz 1530, Holzschnitt;
 27 Holzschnittbilder aus den vade-mecum Cicero de Officiis, Augsb. 1531;
 Bildnisse Caspar Schwenckfelds, der Grafen v. Ermsdorf und v. Hohen, Sel. Platters;
 Georg Friedrich von Baden und Joh. Friedrich von Württemberg: Kupferstich 16. 17. Jh.;
 Die Manner der Reformation, 40f. 1 u. 2: 6 Bildnisse in Kupferstich und 7 Autographa in Steindruck;
 Friedensfestmal zu Nürnberg 1649, Kupferstich nach Jacobin v. Lindhart.
 § Die öffentliche Kunstanstaltung:
 Die Kunstwerke des Museums in Basel, 2te Lieferung (5 Photographien).
 Juli. § Hr. Med. Dr. Wybert:
 eigene Pfeilspitze, gefunden in den Trümmern des Pollenzer Irren.
 § Die öffentliche Bibliothek:
 gestochener Wappenstein (Barbara Osterberg).
 § Herr Leonhard Haag: Hufschmied:
 reich vergoldete und am Schaft mit Nägeln besetzte Kanne, Erbteil der Familie
 Pfister.
 § Herr Dr. Ed. Wölfflin:
 Vaubers, Schriftzeichen von 1475 bis 1568, Leipz. 1839: 10 lithogr. Tafeln.

A. 9.

XV. 185

A. 9.

O. S.

A. 9.

XV. 353

O. S.

XV. 209^a

A. 9.

XVI. 242

A. 9.

1861.

- (Juli.) § Herr Lehrer Bened. Meyer:
 Patenpfennig von 1558 mit den Bildern des Abendmahls und der Kreuzigung, silbern und
 verguldet (i. Dec. 1858).
 § Prof. Wackernagel:
 Das Münster zu Freiburg, Photographie;
 Die Charlein Nürnbergs von Mayer: 24 lithogr. Blätter;
 Reliquienkasten zu Breisach, Photographie;
 August. Kaiser auf dem Thron, Holzschnitt von Hans Burgkmair;
 42 kleine Heiligenbilder von Erhard Schen, Holzschnitt;
 Der Apostel Petrus von Hans Sebald Beham, Holzschnitt;
 Taufe Christi, Holzschnitt von Virgilius Solis;
 Drei Tücher, Holzschnitt von Jost Amman;
 Die Sündflut, Holzschnitt von Melchior Lorck;
 Die Kaiserwahl, die nach der Leiche des Vaters schieden, Holzschnitt v. M. Lorck;
 K. Heinrich VIII, den Barbieren von London ihren Freibrief überreichend, Kupferstich
 nach Hans Holbein;
 Shakespeare, Kupferstich nach dem London-Bilde;
 Ariosto, Kupferstich nach Titian;
 Die Legende von S. Meinrad, Litho von Gall Nord: Nachbildung einer Holztafel-
 druckes von 1466? u. v.
 Prediger auf der Kanzel, Holzschnitt nach Lucas van Leyden;

A. 9.

A. 9.

(August.) 0 Christus-Heiligen- u. Apostelbilder, 5 kleine Holzschnitte von Hans Schauflein.

§ Herr Ernst Jung:

selbstverfertigte Leinwand unter der Weihnachtsbeuge aus S. Leonhard.

§ Herr Matthias Barth:

Ofenkachel des 15. Jh. ^{mit dem Bilde Marias,} ausgegraben im Prödenbollwerk;

Redensfennig aus gleicher Zeit, ebenda ausgegraben.

§ Herr Eduard His:

Ofenkachel des 15. Jh. mit dem Bilde ^{einer} heil. Jungfrau, gefunden im Burggraben

Unter dem Hüfster?

September: § E. E. Handwerk der Steinmetzen und Maurer:

gemalte Lade der Steinmetzen von 1592.

0 § Herr Dr. jur. Karl Burckhardt-Burckhardt:

100 Fr. als Beitrag an die Ausführung der Klippenhäuser Alpküste.

0 § Die öffentliche Bibliothek:

zwei Bruchstücke einer lateinischen Beschreibung Jerusalems, Pergament, XI. Jahrh.

0 § Herr Prof. Dr. Andreas Heußler:

20 Fr. zum Ankauf Frankfurterer Syrralpurte.

§ Herr Samuel Merian-Bischoff:

Zeichnung eines bei Biel gefundenen altburgundischen Türschloßes.

§ Herr Zeugwart Bühler in Luzern:

verzierte eigene Armbrustwinde aus dem 15. Jahrh.

A. O. P.

A. G.

XV. 136.

A. G.

XV. 134

O. P.

XVI. 51.

O. P.

O. P.

A. G.

A. G.

A. G.

XV. 350

(Sept.) 0 § Von Prof. Warenwagel:

0 Pergamenturkunde der Stadt Leukheim von 1478;

0 Diana u. Acteon, Federzeichnung für ein Glasfenster, 16. Jh.

0 Wilhelm von Grumbach, Holzschnitt von Paul Reffler;

0 Liebhaber im Kaffee, Holzschnitt von Hans Schauflein?

0 Taufe Christi mit Reformatorenbildnissen und einer Ansicht Nürnbergs, Holzschnitt von Porzelius;

0 Marcusplatz in Venedig, Holzschnitt;

0 Die geistliche Küche, Holzschnitt;

0 Familienscene, Holzschnitt;

0 Trachtenbild, Holzschnitt;

0 Graf Baldo v. Montebello mit seinen 32 Söhnen, Holzschnitt;

0 8 Tafeln mit Nachbildungen mittelaltlicher Manuscripte, Lithographie in Farbendruck;

0 Schriftbild einer englischen Handschrift des 14. Jh., Lithographie in Farbendruck.

October: Ofenkachel des 15. Jh. mit dem Bild eines Ritters zu Pferde, ausgegraben im Prödenbollwerk.

§ Herr Marxlin-Christi:

Ofenkachel des 16. Jh. mit dem Basler Wappen, ausgegraben im Prödenbollwerk.

0 § Die öffentliche Bibliothek:

0 zwei Pergamentblätter aus einem Antiphonarium des 14. Jahrh.

§ Gräflerzogliches Museum zu Darmstadt:

alt Alpküste von Elfenbeinreliefs.

A. G.

Schaffk.

XV. 137.

A. G.

XVI. 34.

O. P.

O. P.

(October.)

§ Lith. Baucolypium:

Stein mit dem Wappenschild Bischof Jurek v. Ramstein, aus einem Thürbogen im Bischofsgef.

XIV. 19

§ Herr Bauinspector Amadeus Marian:

zwei eigene Thürspangen aus dem ehemaligen Reichthum der Münders Stadt.

XV 178, 179

§ Herr Dr. Th. Zirkow in Aurau:

Eggschulpe eines

Bausteins des 12. Jh. mit Relieffiguren, aus dem Pfarrhaus zu Kirdby bei Aurau

A. 9.

November.

§ E. E. Stadtrath (gegen Rosen):

Glasperle aus dem kleinen Klingenthal mit den Wappen von Ramstein und Neuenstein;

silberner Stab, Leuchter des Bischofs von Würzburg;

zwei Basler Münzstempel von 1516;

fünf Monogramme von vergoldeten Kupfer;

sechs Vorkreuzkreuze: ^{zwei} von vergoldeten, eines von versilberten Kupferblech, eines von Silberblech;

ein Wappenstein mit Reliquieninschrift;

Friedrichs mit dem

Stadtwappen der Pfarrei von vergoldeten Kupfer;

allerlei Bruchstücke von Monogrammen und Vorkreuzkreuzen: vergold. u. versilb. Kupfer;

§ Herr J. U. Dr. Adolf Burckhardt:~~Halbte eines gestrichelten Dalmatischen Holzwandels.~~§ Prof. Waczenagel:

Eisener Schlüssel, gefunden im See bei Rott;

Bathgabel, Vorzeichnung für ein Glasperle von 1578;

13 Holzschnitte von Hans Burgkmair: die sieben Tugenden, sechs Lasten;

O. P.

O. P.

O. P.

XVI. 16.

XV. 256-60

XIV. 66-69.

XVII. 24

XV. 261

A. 9.

XVIII. 13.

Schätzk.

(November.)

Holschnitt des 16. Jh. mit sechs Liebesbildern;

Fries mit Heiligen- und Wappenbildern, Holschnitt des 16. Jh.;

Krieger an einem Fels, Kupferstich von Nicola de Bray Bruyn 1607;

Versuchung des heil. Antonius, Kupferstich nach Callot;

2 Ansichten des Freiburger Münsters, Photographien;

Rathhaus, Kaufhaus und Universitätsgebäude zu Freiburg, Photographien.

§ Herr Leichenlehrer Kellerborn:

zwei Pergamentblätter mit perennierenden Initialen, aus einer lat. Legende des heil. Cuthmar;

§ Herr J. U. Dr. Adolf Burckhardt:

hinterer Theil eines Holzgewandes, bis zum 7. 1798 in Pörsiedeln;

Holzkasten zu demselben.

§ Herr Wilhelm Waczenagel in Jerusalem:

fünf
Kreuzen (3 von Silber, 2 von Kupfer) aus den Zeiten der Kreuzfahrer (Bestimmung
um Dec. 1858);

Medaillon von Melnik mit dem Wappen von Jerusalem.

§ Graphisch. Museum zu Darmstadt:

Walther, die Sammlungen im Graph. Museum zu Darmstadt, 1844.

December.

§ Herr Appellationsrath Daniel Heupler-Thurneisen:

Stück eines Bildteppichs aus dem 15. Jh. als Übergang einer Postbank.

§ Herr Pfarrer Adolf Sarasin:

Begrabnis-Rede von 1725.

A. 9.

A. 9.

XVIII. 7.

A. 9.

O. P.

A. 9.

XV. 212

A. 9.

?

25. December. § Professor Wackernagel:

A. G.

Becker, Leben u. Werke d. Bildhauers Tilmann Riemenschneider, Leipzig 1849: 9 Kpft.,

Camerina, die Glasgemälde zu Klosterneuburg u. Heiligenkreuz, Wien 1857: 22

Holzschnitte u. 27 lithogr. Tafeln;

Futenschloß u. Knapp, Denkmale d. christl. Religion, Rom 1822-27: 35 Kpft.,

0 Lack, Erinnerungsblatt an Braunschweigs tausendjährige Jubelfeier, Braunschweig 1861.

Dec. 0 § Herr Pfarrer Wolleb:

A. G.

0 Brief K. Maximilians II an die Reichsstadt Wimpfen 1565.

1862.

Januar. § Herr Civilgerichtsdirektor Dr. Christ:

A. G.

Federzeichnung von 1635: Kirchgang einer Brautpaars.

Kappe

0 § Hoch Regierung, durchlaßl. Kirchen- u. Schulverwaltg.:

Ö. L.

0 R. 300.

§ Herr Bauführer Wartner:

A. G.

Abguss eines hölzernen Kistendeckels aus dem 15. Jahrh. mit den Bildern S. Petrus u. S. Paulus.

0 § Löbl. Gesellschaft des Guten und Gemeinnütigen:

Ö. L.

0 500 Franken.

Februar. § Herr Benedict Maylin:

A. G.

Abbildung einer Hauptansicht des Basler Kirchenplatzes, jetzt zu Leipzig, geschnitten von Neustück.

(Februar.) § Prof. Wackernagel:

A. G.

„Kleyben bei Basel“, Kupferstich von Mathäus Merian;

0 7 Kupferstiche: Ansichten von Bologna, Florenz, Genua, Köln, Livorno, Rouen, Sevilla;

0 9 Kupferstiche: Kirchen zu Bologna, Florenz, S. Germain des Prés, Rom, Sevilla;

0 13 Kupferstiche: Klöster in Italien, Oesterreich und Belgien;

0 7 Kupferstiche: Schlosser zu Aranjuez, Florenz, Pruska, Ratibor, Lagan u. Sevilla;

0 2 Kupferstiche: Jüdischer Begräbnisplatz bei Amsterdam;

0 9 Kupferstiche: Springbrunnen, darunter 8 zu Aranjuez, 1 von Joh. Almeloven;

0 3 Kupferstiche: Bildnisse nach Palma Vecchio und Guercino;

0 Kaiser Rudolf II, Kupferstich;

3 Wappenstein, davon einer in Holzschnitt;

0 Phoenix, Holzschnitt;

0 2 Bilder der Fiedler u. der Jäger (nach Tempesta), Kupferstiche;

2 Kupferstiche, Herbst u. Winter von Mathäus Merian;

Der Koch, Kupferstich nach Sandrart;

11 Kupferstiche mit Abbildungen verschiedener Gewerbe;

0 2 Costümbilder in Kupferstich: Francest, Stolz, niederländisch.

Herz. § Herr Bauführer Wartner:

A. G.

Abgüsse zweier hölzerner Consolen aus S. Germain l'Auxerrois zu Paris.

0 § Herr Conrector Dr. Fechter:

Ö. L.

0 7 Bruchstücke von Pergamenthandschriften des 11-15. Jahrh.

(Nov.)

§ Herr Lehrer Benedict Meyer:

zwei Silbermünzen, eine W. Ludwig d. Fr. u. eine bischef. laumannsche. Wie S. 9.

§ Prof. Wackernagel:

10 eigene Pfeilspitzen, gefunden bei Leuzingen, St. Polsterum;

ein eigener Schlüssel, ebendort.

§ Aus E. E. Trauerhaube (F. S.):

200 Franken.

§ Prof. Wackernagel:

Abbildung einer römischen Bronzestampe des 5. Jh.;

26 Tafeln (Kupferstich u. farbiger Steindruck) aus Gaillabauds Architecture du Van XVI siècle;

Publitz, Mittelalt. Bauwerke in den Fürstenthümern Rost, Leipz. 1850 (21 Tafeln in

Lithographie und Kupferstich);

April. 0 Marcussäule in Venedig, Photographie;

0 Haupteingang, Hof u. Riesentreppe des Dogenpalastes in Venedig, 3 Photographien;

0 Ansichten der Synagoge in Worms, 2 Handzeichnungen von L. v. Elliot;

0 Das Rathhaus in Nürnberg 1621, Kupferstich von Trischell nach Lot. Brand;

0 Nürnberger Gesellschafts-Prankplan und-Baum, 2 Kupferstiche von Peter Treibburg 1664.

0 § Frau Wittwe Parasin-Heuster:

0 30 Franken.

§ E. E. Stadtbrath (gegen Reven):

vier vergoldete Silberplättchen mit der Liebesgeschichte von Mars und Venus.

A. 9.

A. 9.

XV. 357.

XV. 335.

O. S.

A. 9.

O. S.

O. S.

XVI. 186.

(April.)

§ Frau Wittwe Christoph Marian-Burchardt:

Alte Rümer die bei S. Jacob ausgegraben worden, nämlich

ein zweihändiges Schwert;

ein Messer mit Hammer;

ein Sporn und ein Sporenrad;

10 Pfeilspitzen;

vergoldeter kupferner Zierbügel vom Pferdputz;

ein Vorhängeschild;

ein großer und 5 kleinere Schlüssel, deren 4 an einer Kette;

eine aus Eisen gegossene Granate;

ein Brokat und 11 Münzen, zum Theil jünger als die Schlacht;

allerlei kleinere Eisenstücke.

Mai. § Prof. Wackernagel:

0 S. Ambrosius in Mailand, Photographie;

0 Die Wartburg im 14. Jh., Radierung von Treller;

Abbildung der zehn Alter des Menschen 1702 (28 ältere Holzschnitte);

40 Kupferstichblätter des 17. Jh. mit Ansichten schweizerischer Städte und Plätze;

0 Geffenen, der Bildwortschmuck des 15. Jh. (mit 12 lithogr. Tafeln).

§ Herr Prof. Andreas Hauptler:

Gezeichnete Holzschrift des 16. Jh. aus dem Kloster S. Urban: Die Reinigung des heil.

Stephanus.

XV. 338.

XV. 345.

XV. 353, 359.

XV. 355.

XV. 366.

XV. 331.

XV. 332/3.

A. 9.

A. 9.

XVI. 89.

(Mai.) § Herr Chr. Walliser: A. 9.

Abguss des Baumeisterbildes über dem hinteren Portal des ehemaligen Kaufhauses.

§ Herr Samuel Morian-Bischoff: A. 9.

Gold mit Silberverzierungen, aus dem Reich bei Aachen;

XV. 344

Gürtelbesatz von Kupfer mit aufgesetzter Silberverzierung, aus einem Reich in Elz;

p. 11. 78.

Silberstück, gefunden in Ruppertsberg von Rastala;

XVI. 336.

Alusilberstück, aus einem Hause in Rheinfelden;

XVII. 118.

Goldmesser aus dem 16. Jahrhundert.

XVI. 224.

§ E. E. Bann der S. Leonhardsgemeinde:

O. S.

Tisch mit Orgel von 1500s.

XVI. 8.

§ Das Reichsarchiv:

O. S.

eine Bayler Fahne, aus dem 14. Jh.;

XIV. 136

47 Holztafeln mit den Wappen Baslerischer Gesandten an die Truchsezen

XVIII. 28 XVIII. 3.

zu Baden, 17 u. 18. Jh.

§ Herr Samuel Morian-Bischoff:

A. 9.

ein eiserner Sporn, gefunden bei Neu-Habburg, 14. Jh.;

XVII. 126.

ein Bayler Spieß, 17. Jh.

XVII. 39.

Juni. § E. E. Bann der S. Leonhardsgemeinde:

O. S.

Landkarte aus dem 16. Jh.

XVI. 9.

§ Herr Bausführer Wartner:

A. 9.

Abguss eines Elfenbein-Grucifixes.

(Juni.) § Frau Wittwe Wettstein: A. 9.

Oblateisen von J. 1576.

XVI. 205

§ Herr Prof. Keiser in Zürich: A. 9.

Abguss von zwei Stücken eines in Holz geschnittenen Buchfinges aus Zug, 15. Jh.

§ Herr Schulzmeister Pödy: A. 9.

Gypsabguss eines Kopfes von K. Heinrich VIII.

§ Prof. Wawernyck: A. 9.

Hahn, Elfenbeinfiguren, Hann. 1862 (mit 3 Tafeln in farbiger Lithographie);

○ Dela-Rotfelsen, Schlosscapelle u. Rittersaal zu Marburg, Kassel 1862 (6 Lithogr.);

○ Onghena, la Chapelle de S. Morale, Brüssel 1841 (13 Kupferst.);

○ Die vier Lebzatter: Druck- u. Holzschnitten des 15/16. Jh.

Juli. § Aus dem Nachlass des Jünglings Alfred Sulzer, + Loupaine 19. Juni 1862: A. 9.

goldene Denkmünze auf das erste Schuljahr der Angedruckten Confection 1630

(Bestimmung im Dec. 1858).

§ Herr Buchbinder Fyler: A. 9.

Entwurf der Wandmalerei des Hauses zum Tanz von Hans Holbein, durchgeschnitten von H. Hof.

§ Frau Wwe. Laxen-Hausler: A. 9.

ein Bilderrahmen mit Glas.

§ Prof. Wawernyck: A. 9.

der Bayler Kurfürst, Photographie nach H. Hof.

1904. 398. Die Lebzatter, Beyer 1862.

Bibl. Xqu.
1, 6.

August.

§ Herr Abraham Trelin-Trelin:

^{Kaiser}
Bild des Bischofs aus dem Großbayer Totentanz.

§ Vermächtniß des Herrn Alfred Pulper (1. Juli):

Abguß einer Kölner Emailplatte mit der Kreuzigung Christi;

Abgüsse der Handbüchsen eines Baumeisters und seines Poliers zu Köln.

§ Fraulein Emilie Linder:

1904. 774.

Livestiarum nationum habitus, op. Petri Bestellii, Padua 1594-96;

Wappen-Calender 1750;

Galliers Handbuch der Genealogie u. Heraldik 1762.

§ Professor Waczenagel:

○ Die Schlacht von Murten, Kupferstich von Martin Martini 1699;

Habyt der bürgerlichen in Bern: 2 Kpft. von Konrad Meyer;

○ Solothurn: Holzschnitt aus Sch. Münters Cosmographie;

○ Genf: Kpft. von Clement de Jonghe;

○ Schaffhausen: Kpft. von Matth. Merian;

○ Konstanz und Gallen, Kupferstich.

September.

§ Herr Elias Wolf, Antiquar:

eiserne Hängelampe aus dem 16. Jahrh.

§ Herr Schlossermeister Pöhl:

zwei eiserne Schlüssel aus dem 18. Jahrh.

A. 9.

XV. 139.

A. 9.

O. P. A. 9.

Bibl. X. qn. 5.

A. 9.

O. P.

XVI 30.

A. 9.

XVIII. 11.

(September.)

§ Herr Elias Wolf, Antiquar:

Hördegebiß aus dem 15. Jahrh.

§ Professor Waczenagel:

○ Herberger, Die Glaspyramide im Dome zu Augsburg, Augsb. 1860 (6 Tafeln);

○ Lange, Ansichten d. neuveränderten Kirchen an Main, Rhein u. Lahn, Frankfurt 1843 (40 Tafeln);

Augsburg, der Bayer Totentanz, eine Tafel in Farbendruck;

Photographie eines altb. Schnitzes der Kreuzabnahme im Besitze von Fischer u. Comp.

October.

§ Die öffentliche Kunstsammlung:

P. Georg, Oelgemälde von Hans Bock.

§ Herr Gymnasiallehrer Ludwig Reber:

Siegel der Stadt Nürnberg, Abguß aus dem Germanischen Museum dazell;

Abgüsse zweier Kp. Friso mit Kinderspielen in Bleischnitt, ebendort;

Abguß eines Bleischnitts mit der Krönung des vorerwähnten Sohns, ebenda;

§ Kupfer- und Stahlstiche mit Ansichten Nürnbergerischer Bau- und Bildwerke;

der Donau Bamberg, Stahlstich.

§ Herr Professor Karl Schmidt zu Schaffburg:

Photographie einer Wandgemäldes im Kreuzgange der Dominikanerkirche zu Strals.

§ Herr Prof. Ewert:

^{büchse}
Cigarrenbüchse mit zwei aus buntem Holz geflechteten Ansichten aller Seiten;^{Verbreiter}
Die Arbeit eines politischen Gefangenen im Zellengefängnis zu Bruchsal.

O. P.

XV. 365.

A. 9.

O. P.

XVI. 115.

A. 9.

A. 9.

O. P.

(October.) § Herr Gymnasiallehrer Ludwig Pieber:

A. G.

Die Nürnberger Stadtmusikanten, Lithographie nach dem Wandgemälde Albr. Dürer im

Rathsaal zu Nürnberg.

§ Loth. Stadtmuseum: E. E. Stadtrath (gegen Revers):

J. P.

zwei Herringschäufeln von 1786 mit dem Wappen Bayern in Relief

XVIII, 1^a und 1^b.

§ Drei Gewichtsteine von Nürnberg, Eigentum der E. E. Zunft zu Hausgenossen, Schmieden u. Enten;

XVII. 34

³² 46³² U. Einheitsgewicht von Nürnberg, Eigentum E. E. Zunft zu Hausgenossen;

XVIII. 32

1 Ktr. Einheitsgewicht von Nürnberg;

XVII. 33

ein Eisen zum Aufhängen.

XVII. 35

§ Aus dem Staatsarchiv:

O. P.

ein eisernes Vorhängeschilder nebst Schlüssel.

XV. 173.

November: § Herr Dr. Remigius Meyer:

A. G.

Straßburger Silbermünze von 1684 (Bestimmung wie der 1858).

§ Herr Director Engelhardt zu Niederbrunn im Elbst:

A. G.

Bureau Eisenabguß eines im polnischen Stamen Crucifixes aus dem 10. Jahrh.

§ Herr Samuel Herian-Bischoff:

A. G.

verzierte eigene Ankerbrustwinde aus Luzern, 15. Jahrh.

XV. 357.

§ Professor Nauckemagel:

A. G.

Kriegsquad mit einem Frauenschild.

XV. 313

§ Fräulein Emilie Linder in München:

A. G.

(November.) Pieper's Leben u. Werke von E. Förster;

E. Förster Denkmale der deutschen Kunst, 1^{te} Bände.

§ Vermächtniß des Hrn. Alfred Sulzer rel. (1. Juli):

A. G.

Abgüsse der Steinbildwerke eines Steinmetzen und eines Hauers zu Köln, bemalt.

§ Herr Dr. Remigius Meyer:

A. G.

Miniaturland von 1691 auf die Anwerbung von Schwedern für fremde Kriegsdienste.

XVII. 45

December: § Hohe Regierung:

O. P.

ein zinnernes Gefäß und

XIV. 21. 22.

drei zinnerne Kannen für das heil. Oel;

ein messingenes Rauchlof;

XIII. 8.

vier Schollen in Drahtgeflecht;

XV. 76.

vier Handpocken;

XV. 77

zwei Leuchter;

XVI. 2

ein kleiner Leuchter;

XVI. 3

ein Stab mit Kristallknopf;

XV. 78

eine gestricelte Tapete;

XVI. 4

eine gestricelte Platte;

ein grüner Teppich: sämtlich überreicht von Bayern, Königsbathen.

§ Herr Abel Socin-Leprand:

A. G.

Honne mit ihren Küchlein, gemalt und vergoldet. Thronbildern.

XVII. 34

(December.) § Herr Wilhelm Wackernagel in Jerusalem:

25.

Medaillon von Erpsted mit dem Jesuskind und der Taufe.

A. G.

§ Professor Wilhelm Wackernagel:

A. G.

Christuskopf von Hans Memling, Lithographie nach dem Bilde d. Brinnerischen Kop.

5^o Marien- und Heiligenbilder, Kupferstichblätter vom Berge Athos.

1863.

Januar. § Professor Wilhelm Wackernagel:

A. G.

Photographie des Doms von Pisa;

Lithographie der Kathedrale zu Rheims von S. Guggliu;

die große Moschee zu Alexandrien, ^{Off.} Farbendruck nach E. Hildebrandt.

§ Herr Joh. Rud. Schaub-Brodbeck, Buchbinder:

A. G.

zwei Ansichten Bayels von Ch. v. Medel, Kupfst., gemalt u. eingeraubt.

§ Herr Dr. Romipius Meyer-Liechtenhan:

A. G.

französisch-englischer Zettelkasten von Hering.

§ Herr Chr. Bischoff-Trelin:

A. G.

Schweizerisches Luftpewehr aus dem 15. Jh.

XVI. 261.

§ Hoke Regierung durch luth. Kirchen- u. Schulgutsverwaltung:

O. L.

Fr. 300.

(Januar.) § Professor Will. Wackernagel:

A. G.

79 Blatt Abbildungen mittelalterlicher Bauwerke, Bildwerke, Gemälde u. dgl.

in französischen Holzschnitten.

§ Herr Antiquar Mende:

A. G.

Thronung des 16. Jh., ausgegraben bei Barenwyl.

XVI. 167

§ Herr Dr. Romipius Meyer-Liechtenhan:

A. G.

englische Taschenuhr von Silber, 17. Jh.

XVII. 92

Februar. § Labl. Gesellschaft des Guten und Gemeinnützigen:

O. L.

Fr. 500.

§ Herr Architekt Riggensbach, J. u. Dr. Karl Burckhardt-Burckhardt:

A. G.

Photographie eines in Holz geschnittenen Flügelaltars.

§ Professor Will. Wackernagel:

A. G.

234 Initialen aus Druckwerken des 16. Jh.

März. § Enaldenkmaler von Leonard dort, 2 Bde, Göttinge 1846. 1847 (24 Lithogr.),

Ansichten Belgischer Städte, Kirchen u. Stadtklöster, 16 ausgemalte Holzschnitte,

Der Epitaphstein von Hofmann, Weimar 1846;

Didron, Manuel des œuvres de bronze et d'orfèvrerie du moyen âge Paris 1859.

§ Herr Antiquar Mende:

A. G.

drei bei Biel ausgegrabene eigene Schwertklingen.

p. 12, 80-82

§ Herr Prof. Andreas Haupler Vater:

A. G.

Abgüsse eines Mänonenbildes (1572) zu Hunden und einer Maria mit dem Kind von Luca della Robbia.

1863.

(Herz.)	§ Herr <u>Balmer</u> in <u>Lörrach</u> :	A. G.
	zwei bei Rætheln ausgegrabene Pfeilspitzen.	XV. 356
	§ Herr J. U. Dr. <u>Karl Burckhardt-Burckhardt</u> :	A. G.
	zwei Halpennde (Paul u. David, Wappen);	12/4 7/5
	drei Silberadenten von Thierpen, Löffingen und ?;	
	Catalogue de la collection Soltysoff, Paris 1861.	
	§ <u>Löbl. Staatsarchiv</u> :	O. S.
	vier Kerbholzer;	XVI. 20.
	150 Waderrigel.	
	§ Herr <u>Hans Sulzer</u> Sohn:	A. G.
	Holzschnittplan der Stadt Lüzid von Jos. Murer 1576.	
April.	§ <u>Fel. Schneiders Antiquariatsbuchhandlung</u> :	A. G.
0	zwei Pergamentblätter aus den peremten Leben der Altvater; Handschrift des 14. Jh.	
	§ Herr Antiquar <u>Wias Wolf</u> :	O. S.
	Depen aus dem 17. Jh., ausgegraben bei Perpad.	XVII. 123.
0	§ Herr Dr. <u>Max Rieger</u> zu Darmstadt:	A. G.
0	zwei Blätter einer Pergamenthandschrift des 13. Jh. mit Gedichten Reinmars von Zweter.	
	§ <u>Fel. Schneiders Antiquariatsbuchhandlung</u> :	A. G.
	1st.	
0	alt Bruchstücke von Pergamenthandschriften verschiedener Alters, des 15. Jh.;	
	drei Druckblätter mit Bekanntmachungen des Raths von Basel aus den Jahren	
	1524/5, 1527 u. 1541.	

1863.

Mai.	§ <u>Frey-Grynzides Institut</u> :	O. S.
	Blatt einer niederländischen Pergamenthandschrift des 15. Jh. mit gemalter Initial.	
	§ <u>Fel. Schneiders Antiquariatsbuchhandlung</u> :	A. G.
	59 Bibliothekszeichen;	
	251 Buchdruckerzeichen;	
	zwei Abdrücke des im Holz geschnittenen Wappens von Joh. Nauclerus;	
	16 Holzschnitte des 15. Jh. zu Predigten über die Geschichte des verlorenen Sohnes.	
	§ Herr <u>Rudolf Sarasin-Petlin</u> :	A. G.
	Tabakrappe von geschnittenem Elfenbein.	XVIII. 19.
	§ Herr J. U. Dr. <u>Karl Burckhardt-Burckhardt</u> :	A. G.
	Bücherei Baslerische Urkunde von 1583.	
	§ Herr Dr. Med. <u>Arnold Rosenburger</u> :	A. G.
	Catalogue du Musée de Thémis et de l'Hôtel de Clugny, Paris 1862.	
	§ Herrn Notari <u>Joh. Herzog</u> rel. Eben:	A. G.
	zwei Tafeln mit der Erschöpfung Eury und dem Sündenfall in Holzschnitt.	XVII. 49 ^{a. 6}
	§ Herr <u>Theodor Seiler</u> , Stud. philol.:	A. G.
	eine Holzschnitte.	XVI. 234.
	§ <u>Professor Wauernapfel</u> :	A. G.
0	67 Blätter mit Abbildungen mittelalterlicher Bauwerke, Bildwerke, Fresken	
0	u. dgl. in französischen Holzschnitten.	

Juni.	§	Loth. Baucollegium:	Ö. S.
		Stein mit dem Baylensappen von Lichtkärntlein in Klein Basel.	XVII. 3.
	§	Herr Lucas Kupferdmidt, Schlosser:	A. G.
		eisener Schlüssel auf dem Brandstulle von Glarus.	XVIII. 14.
	§	Herr Joh. Franz Seut-Rousseau, Buchdrucker:	A. G.
		Basler Urkunde von 1524, Pergament mit Siegel;	
		Abdrücke von zwei Buchdruckstöcken der Henric-Peki.	
	§	Herr Dr. Karl Burschardt-Burschardt:	A. G.
		7 Architecturbilder von Dom. Quaglio in Lithographien.	
	§	Prof. Wilhelm Waagenapfel:	A. G.
		P. Antkowiak's Benedictional by J. Gape (Schriften der Society of Anti-	
		quaries of London 1832): 34 Kupferstafeln,	
Juli.	§	Glasgezilde aus dem Straßburger Münster in vier lithochromirten Blättern.	Ö. S.
		gestrichter Wappenstein von Andreas Ryf.	XVI.
	§	Frau Wittwe Sarajin-Haupler:	Ö. S.
		20 Franken (an den Preis der Elfenbeintafel). 1870. 1243.	
	§	Herr Rudolf Sarajin-Stellin:	Ö. S.
		100 Franken (ebenso).	
	§	Herr Dr. Adolf Burschardt-Burschardt, Herr Karl Burschardt-Vischer, Hr. Prof. Reffgen:	Ö. S.
		100 Franken (ebenso).	

August.	§	Prof. Wilhelm Waagenapfel:	Ö. S. A. G.
		Guérber, Errai sur les vitraux de la cathédrale de Strasbourg, 1848.	
	§	Herr Oberst Wilhelm Seigy:	Ö. S.
		100 Franken (an die Kosten der Elfenbeintafel).	
	§	Herr Wilhelm Trelin:	Ö. S.
		20 Franken (ebenso).	
	§	Die Erben des Herrn Christoph Riggensbach sel. (+ 12 Juni 1863):	Ö. S.
		400 Franken.	
	§	Herr Prof. Dr. Andreas Houpler-Rehner:	Ö. S.
		100 Franken (an die Kosten der Elfenbeintafel).	
	§	Die Erben des Herrn Christoph Riggensbach sel.	A. G.
		ein Band mit 37 Abbildungen der ehemaligen Baslerwische und aus der-	
		selben, zum Theil gemalt von J. J. Neustück u. C. Guiso,	
	§	Herr Buchdrucker J. L. Seut-Rousseau:	A. G.
		Abdrücke von drei Buchdruckstöcken der Henric-Peki und einem des J. Valdus.	
	§	Herr Cantonschulrath Schaller in Solothurn:	A. G.
		Basenstein aus der abgebrochenen Kirche von Hengendorf mit Bildwerk und Umschrift.	XIII. 92
	§	Prof. Wilhelm Waagenapfel:	A. G.
		Der schiefe Thurm zu Pira, Kupferstich von Tambini 1782;	
		6 photographische Ansichten aus Kairo.	

1863.

September. § Herr J. L. Leut-Rourreau:
eine vielfache Sanduhr, ebenfalls in der S. Theodorskirche?
A. & O. P.
XVII. 15.

§ Herr Karl Kerpinger:
100 Franken (an die Kosten der Offenbrüpfel).
O. P.

§ E. E. Trauerhaus (S. 1414):
500 Franken.
O. P.

§ Herr Alfred Merian-Thurneisen:
Wappenschild derer von Dießbach 1635, Glasgemälde.
A. G.
p. 76.

§ Herr Wilk. Waczenagel in Jerusalem:
Plan actuel du temple du S. Sepulchre, Kupferstich.
A. G.

§ Die Erben des Herrn Chr. Riggensbach sel.:
eine Anzahl Gypsabgüsse, ^{vorzüglich} aus dem Münster; meist Donkotten oder vorhanden.
A. G.

§ Herr Bauführer Wartner:
Gypsabguss eines Leuenskopfes an einer Thür des Doms zu Aachen;
ein Relief von einer Handpflanz zu Rheims;
eben ein Relief von einem Götzenen Schildeckel mit Plaster Reliefverzierung zu Köln.
A. G.

§ E. E. Bann der S. Theodors-Gemeinde:
eigener Traper einer Sanduhr, von der Kanzel der S. Theodors-Kirche.
O. P.
XVII. 15.

October. § Vom Staatsarchiv anvertraut
Abklopfen zu Gunsten der S. Jacobs-Brüderschaft von 1517, Pergamentblatt
mit Malereien.
O. P.

1870. 1140.

1863.

(October.) § E. E. Bann der S. Theodors-Gemeinde. Löffl. Baucollegium:
Thürschloß und Thüring von der Sacristei der S. Theodors-Kirche.
O. P.
XIV 292
XVII 16. 3.

§ Prof. Wilk. Waczenagel:
die Kirche der heil. Elisabeth zu Marburg von Moller (18 Kpftafeln).
A. G.

§ Löffl. Baucollegium:
Grabstein (Weib und zwei bemalte Wappenschilder) aus der S. Petrus-Kirche;
Grabstein einer von Widgag mit dessen Wappenschilder, aus der S. Theodors-Kirche.
O. P.

November. § Herr Antiquar Meinde:
eigener Seltendruck aus der Seltendrucke von Weyenstetten.
A. G.
XIV. 140.

§ Löffl. Baucollegium:
ein Capitell aus dem Münster;
zwei Steine mit Wappenschilder aus der Barmhertzigkeitskirche.
O. P.
XIV. 15
XIV. 28. 2.

§ Prof. Waczenagel:
Büchling, das Seltendruck der Deutschen Ritter zu Marienburg, Berl. 1823 (7 Kpft.);
Lind, über den Krummstab, Wien 1862;
Kiepling, Anekdota Basilienensia I, Basel 1862.
A. G.

December. § Die öffentliche Bibliothek:
vier Blätter aus einer lateinischen Pergamenthandschrift Kloster. Inhalt.
O. P.

§ Herr Bauführer Wartner:
Gypsabgüsse zweier Bronzestatuetten in Paris. Neapel.
A. G.

1863.

1864.

- (December.) § Herr Antiquar Wende: A. G.
Bildniß u. Stammbaum des Obersturmmeisters Jacob Ruden, Malerei auf Holz.
- § Einige Freunde der Sammlung: A. G.
Zwei Leuchtschilden mit dem Berner Wappen, gemalt Hochreliefs in Holz v. 1531. XVI. 182.
- § Die Hinterlassenen des Hn. Dr. Riggensbach rel.: A. G.
Riggensbach, die Vorgesetzte des Mittelalters (Einzelabdruck aus d. Wiener Zeitsch.).
- § Herr Wilh. Pfister (Frl. Schneider Antiquariatsbuchhandlung): A. G.
62 Buchmargen und 36 Bibliothekszeichen, meistens in Originalauschnitt.
- § Herr Pfarrer Respinger: A. G.
Bild eines sitzenden Bischofs, schwarz ausgelegte Federzeichnung von Christoph Am-
berger 1544.
- § Herr Samuel Marian-Bischoff: A. G.
Holzernes Kärtchen mit Reliefbildwerk von Bein, auf Goldgrund aufgelegt. XVI. 140.

1864.

- Januar § Herr Bauführer Wartner: A. G.
Abguss eines eisernen Thürstoppers, aus Frankreich.
- § Die Erben des Hn. Dr. Ludw. Aug. Burckhardt rel.: O. P.
fünfhundert Franken.

- (Januar.) § Hohe Regierung durch k. k. Kirchen- u. Schulpatronverwaltung: O. P.
Dreihundert Franken.
- § Prof. Wilh. Wackernagel: A. G.
photographische Ansicht des griech. Klosters Mar Saba im Kadron-Thale, 3 Pda
P. O. von Jerusalem.
- Hornung. § Fräulein Emilie Kinder in München: A. G.
Försters Denkmale deutscher Baukunst u. s. w. Bd. VIII;
Försters Leben u. Werke des Fiegle, Regensb. 1861.
- § Herr Syrit Bulader: A. G.
Arbeiten an
Tisch, gefunden bei Domat in der Bist. 1870. 854. XVI. 343
- § E. E. Zunft der Metzger: A. G.
Einband eines Zunftbuches mit einem Doppelblatt einer lateinischen
Handschrift des 8. Jh.: Hieronymus in Micham. (Wurde von der Mittelalt. l. Sammlung
im 1890 der Universitätsbibliothek
übergeben. Mitteilg. von Dr. C. Roth, 1930.)
- § Herr Georg Neuwirth, Buchhändler: A. G.
6 Blätter in Kupfertich: Ansichten Ranzmischer Schlösser;
1 Blatt in Kupfertich: Bildniß Nic. Zingy.
- § Prof. Wilhelm Wackernagel: A. G.
Jubinal, les anciennes tapisseries historiques, Paris 1840 (2 Tafeln).
Nager, Nürnbergisches Pflanzbuch, 1871 (20 ausgeschnitt. Abbildungen);
152 Blätter mit Holzschnitten aus Richardz Tröstbüchel, Frankfurt 1589.

Bibl. Xqu. 4.
Im Schrank mit
Vergleichsmaterial

Merz 0 § Die öffentliche Bibliothek:

zwei Blattstreifen aus einer Horazhandschrift des XI Jh.

§ Frau Kellermann-Maxlin aus der Erbschaft des Hrn. Bened. Maxlin sel.:

Ansicht aus der Crypta des Münsters, Aquarellgemälde von Hieron. Hoff.

§ Luth. Baucollection:

L. Margarete,

weibliches Handbildchen aus Stein, in der S. Petruskirche als Baustein verwendet gewesen.

§ Herr Bauführer Warmer:

Abguss eines ^{zu} Halbrechts: Gott Vater u. der heil. Geist mit dem todten Christus.

§ Herr Dr. Friedrich Nippold zu Wiesbaden:

Medaillon in Holzschnitterei aus Jerusalem: Tod der Maria.

§ Prof. Wilhelm Wackernagel:

Der Ritter v. Stauffenberg v. Engelhardt, Kupf. 1823 (26 Tafeln):

20 Abbildungen mittelaltersl. Bau- u. Bildwerke in Kupferstich und Holzschnitt;

April. Contrafaktur Nidaugen u. d. Flü, Kupferstich mit Reimen des 16 Jh.

§ Herr Pfrst Balader:

Specereien, gefunden in Aeginae.

§ Herr Bauführer Warmer:

Abguss einer kleinen Kuppelstatuette an den Fabeln H. Engelberts zu P. Denis,

Mai. Abgüsse einer Maria und eines Johannes von Riemenschneider.

§ Herr Appellationsgerichtspräsident Barchardt-Keller:

zwei gemalte Glascheiben mit Wappen, 16 u. 17 Jalt.

O. L.

A. 9.

XII. 62^a

O. L.

XIV. 25.

A. 9.

A. 9.

A. 9.

A. 9.

XIV. 125

A. 9.

A. 9.

p. 74.

(Mai.) § Herr Dr. Remigius Meyer:

eine alte Rarer Silbermünze.

§ Herr Dr. Nippold in Wiesbaden:

11 Kupferstiche: griechische Christus-Maria-Engel- und Heiligenbilder.

§ Prof. Wilh. Wackernagel:

158 Holzschnitte von Urs Graf aus der Basler Postille von 1514;

Lithographie vom Innern der Kirche der heil. Grabs zu Jerusalem;

Juli.

Ums Kunstgeschichte im Mittelalter v. Hapler, Stuttg. 1864 (63 Holzschn. u. 6 Kpft.).

§ Herr Wilhelm Pfister:

7 Pergamentblätter mit dem altfranzösischen Gedicht von der heil. Margareta.

§ Herr Photograph Haffinger:

177 Photographien nach Bildwerken, meist metallenen, des Mittelalters, zum

Theil aus der mittelaltersl. Sammlung.

§ Herr Dr. Schlatter, Rector der Contonschule zu Solothurn:

Baustein mit Reliefbildwerk von der abgebrochenen Kirche zu Haxendorf.

August.

§ Prof. Wilhelm Wackernagel:

30 Bruchstücke aus Pergamenthandschriften, 9 - 15 Jalt;

Luthers Enduridion, Wittenb. 1543 (mit 49 Holzschnitten nach Ad. Dürer);

Feb. Münster Cosmographie, Basel 1550;

4 Holzschnitte nach mittelaltersl. Kunstwerken, Bau- und Bildwerken;

1 Kupferstich und 1 Photographie

A. 9.

A. 9.

A. 9.

A. 9.

A. 9.

A. 9.

XIII. 93.

A. 9.

(August.) § Herr Samuel Marian-Bischoff:

A. 9.

Photographie eines silbernen Bechers und einer dgl. Kanne, 16 u. 17 Jh., im Besitze

des Freih. Rothschild zu Wien.

§ Herr Photograph Hofflinger:

A. 9.

2 Photographien nach Elfenbeinarbeiten (einer aus der Mittelaltersammlung)

September. § Herr Lehrer Friedrich Becker:

A. 9.

Photographie des Fürstl. Treuburgischen Schlosses zu Offenbach.

§ Öffentliche Kunstsammlung:

O. L.

Adress-Verzeichniss d. Messung u. d. v. 1525;

Beschreibung d. Münsterlande, Basel 1842 (Hasler): 17 Lithogr.

§ Herr Stadtrath Dr. J. R. Burckhardt:

A. 9.

ein silberner Fingerring,

ein vergoldeter Byz. Bracteal,

ein kleiner Schlüssel: alle drei sammt einem Amulett mit Inschrift des 15 Jh.

P. 4 u. 65.

ausgegraben auf dem Petersplatz Oct. 1796.

§ Herr Rathherr Emanuel Burckhardt-Fürstener:

A. 9.

eine eigene Goldkrone;

Petraeus Trichterspiegel, Augsburg 1539.

XVI. 26.

Im Schrank mit Vergleichsornat,

§ Herr Lehrer Benedict Meyer:

A. 9.

drei mittelalterliche Kupfermünzen (wie Dec. 1858);

Blatt einer Pergamenthandschrift des 15 Jh. mit Miniaturen u. verzierten Initialen.

(September.) § Herr Photograph Hofflinger:

A. 9.

7 Blätter Photographien nach Originalen der Mittelaltersammlung.

October. § Herr Wilhelm Pfister:

A. 9.

Streifen und Ausschnitte zweier Blätter aus einer Pergamenthandschrift des 14 Jh.:

Rudolfs von Ems Weltchronik.

§ Professor Wassenaapel:

A. 9.

Wappen des heil. Römischen Reichs Teutischer Nation, Frankfurt 1545: ¹³⁸ 442 Holzschnitte

(statt 142) von J. K. (?);

[Matthaeus Merian] Topographia Helvetiae, Frankfurt 1654.

§ Die Erben des Herrn Christoph Bischoff-Trolen:

A. 9.

Helixnisches Vortagekreuz mit von vergoldetem Kupfer mit runder Verzierung, 13 Jh.

XIII. 52.

§ Herr Feigur Holtensen:

A. 9.

eine gravierte messingene Gabel, 18 Jh.

XVIII. 17

§ Prof. Wilk. Wassenaapel:

A. 9.

zwei Pergamentstücke mit lateinischen Gebeten, 8-9 Jh.;

59 Plütheansichten, Holzschnitte aus Seb. Münster's Cosmographie;

Buchs Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters, Bonn 1856-1861, mit

66 lithographirten Tafeln, meist in Farbendruck.

November. § Herr Photograph Hofflinger:

A. 9.

5 Blätter Photographien nach Originalen der Mittelaltersammlung.

December.	§ Professor <u>Wackemagel</u> :	A. 9.
	9. Holzschnittblätter: Abbildungen mittelaltelider Gebäude, Bildwerke u. dgl.	
0	§ Herr Lehrer <u>Benedict Meyer</u> :	A. 9.
0	Papierblatt des XVII Jahrh. mit Aufzeichnung der Nativität fürstlicher Personen.	
§	Herr Dr. <u>Emil Jost</u> in <u>Schaffhausen</u> :	A. 9.
	Skizzen der drei ersten Eidgenossen, Schreibereinstücken des 18. Jahrh.	XVIII. 5
§	Herr <u>Samuel Merian-Bischoff</u> :	A. 9.
	2. 15 Th., Speereisen) ausgegraben bei Nuttenz.	XV. 348
§	Prof. <u>Wilhelm Wackemagel</u> :	A. 9.
	Die Port., Relief von Michel Angelo: Photographie nach dem Gypsabguss der Sammlung. (S. Gesch. Ad. Sarsassin: Relief (Abguss) April 1859)	